

INSEZIONI: UPI, via S. Pellico 4, tel. 45255, 45955 - Premi per mm. d'altreza (largh. una colonna): Commercial L. 300 (festivi o posizioni pressabilità L. 350) - Necrologie L. 250 (partecipazioni L. 375) - Finanziari e legali L. 450. Nel corso del giornale L. 350 (festivi L. 400) - Avvisi collettivi: premi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/G Post. 11/5398): ITALIA: annuo L. 10.000, sem. L. 5.000, trim. L. 2.750 (col Piccolo Sera del lunedì: 11.500, 6.000, 3.170) - ESTERO: annuo L. 22.000, sem. L. 11.000, trim. L. 5.750 (col Piccolo Sera del lunedì: 23.000, 12.750, 6.500) - Copie arretrate il doppio

LE INCERTEZZE SCATURITE DALLA VOTAZIONE DI FIDUCIA PER FIUMICINO

FAFANI CONTINUA A CONSULTARSI SULL'APERTURA DELLA CRISI GOVERNATIVA

Breve colloquio con il leader repubblicano - Oggi s'incontrerà con Malagodi Gronchi avrebbe chiesto al Presidente del Consiglio di verificare la maggioranza

Roma, 23. Crisi sì, crisi no? Il dilemma è sempre sul tappeto e Fanfani lo risolveva nella riunione consultiva di giovedì. Fanfani ha esaminato oggi con Reale gli ultimi sviluppi politici; domani farà la stessa cosa con Malagodi ed entro domani sarà completa il giro d'orizzonte in un secondo colloquio con Moro. Nonostante le smentite, Fanfani tiene sempre in serbo l'idea di una crisi anticipata, anche se da parte della segreteria del suo partito gli è stato consigliato di non dimettersi fino a dopo il congresso di Napoli.

Le ipotesi che si sono fatte riguardo alle consultazioni di Fanfani sono due: 1) Si ritiene che egli non voglia presentarsi al congresso di Napoli con una caratterizzazione di centro quale risulta dalla votazione alla Camera su Fiumicino; 2) che Gronchi nel colloquio avuto con Fanfani sabato scorso abbia decisamente avanzato la questione della verifica della maggioranza.

C'è chi sostiene che non è il caso di parlare di crisi anticipata e assicurare che Fanfani sta consultandosi con i vari leaders per trattare semplicemente il problema della procedura per l'apertura della crisi dopo il congresso di Napoli, e cioè il 6 febbraio. Indiscrezioni attendibili poi, fanno ritenere che Fanfani non voglia presentarsi al congresso con una caratterizzazione «centrista»; fanno anzi ritenere che Fanfani, se è stato sordo al consiglio di Saragat e Reale, timorosi che una crisi anticipata possa portare al rinvio del congresso democristiano. Per cui Fanfani avrebbe in animo di presentare le dimissioni giovedì sera o, più probabilmente, venerdì mattina, proprio alla vigilia del congresso.

A questo punto sorge un altro interrogativo: che cosa farà Gronchi? Si sa che il Capo dello Stato è sempre stato in linea di massima contrario a una crisi durante il periodo del semestre bianco. Pare che egli, quindi, rinvierebbe Fanfani alle Camere per un dibattito e per la verifica della maggioranza, cosa che avverrebbe dopo il congresso di Napoli, in riapertura del Parlamento il 6 febbraio. Non si può certo dire che Fanfani, da parte del generale disaffezione socialdemocratica e repubblicana, ma è difficile che Fanfani possa rifiutare un dibattito in

La situazione

Molotov non verrebbe espulso dal PCUS; questa è l'indiscrezione abbastanza attendibile proveniente da Mosca. In una favore avrebbe giocato il passato di esponente di primo piano del partito e del Governo nonché l'essere stato amico di Lenin. Qualunque sia la ragione del perdono a Molotov, se la notizia sarà confermata dai successivi sviluppi della situazione, la prova che gli stalinisti sono ancora abbastanza forti in Russia. Sembra d'altra parte che Kruscev si appresti a diffondere un nuovo documento sull'Albania. In questo documento sarebbero contenute accenti precisi al sostegno che la Cina comunista continua a dare ai comunisti di Tirana. L'una e l'altra notizia, se saranno confermate, dimostrano che oltre cortina la situazione dei rapporti tra Mosca e Pechino continua ad essere precaria e che Kruscev non è ancora riuscito a debellare gli avversari.

Un fatto del genere condiziona praticamente lo stato dei rapporti tra Stati Uniti, Gran Bretagna, Francia e Germania Occidentali, in altre parole, hanno la tendenza ad attendere gli sviluppi d'oltre cortina prima di stabilire il filo.

Si è aperta la conferenza degli Stati americani per decidere sulla richiesta di sanzioni economiche contro Cuba, presentata dagli Stati Uniti. Alcuni Stati, e precisamente Brasile, l'Argentina, il Cile, il Messico, la Bolivia e l'Uruguay continuano a opporsi alla proposta americana. Rilevanti negoziati sono in corso per evitare un aperto contrasto tra i partecipanti alla conferenza.

In Francia sono in atto due perquisizioni e retate di attivisti dell'OAS dopo l'attentato al Quai d'Orsay. Altri attentati sono avvenuti di nuovo in Algeria. Il Governo De Gaulle tenta di reagire, ma le sue pur distinte misure finora non hanno portato ad alcun risultato.

Dimostrazioni e disordini antipolitici continuano nell'Iran.

Un attentato è stato compiuto contro il Re del Nepal, accusato di assolutismo.

Il leader lussemburghese Gienza è stato assassinato a Parigi. La decisione se aprire la crisi di Governo prima o dopo il congresso di Napoli sarà presa nella riunione del Consiglio dei Ministri convocata per giovedì. Il pilota bulgaro Solakov, appena le sue condizioni lo consentiranno, sarà sottoposto ad interrogatorio formale da parte della Magistratura civile per il reato di spionaggio.

Parlamento, se richiesto dal Capo dello Stato. Il colloquio Fanfani-Reale si è svolto in casa del segretario repubblicano. Non è stato lungo: poco più di mezz'ora. Al termine, tanto Fanfani che Reale sono stati enigmatici con i giornalisti che li interpellavano. «E' stato un colloquio cordiale, nel corso del quale abbiamo esaminato quel che dovevamo fare», così ha dichiarato il Presidente del Consiglio. «Anche Reale è d'accordo con lei come Saragat?», «Domandale a Reale», «Vedrò oggi Malagodi?», «No, oggi no. Debo fare anche il Presidente del Consiglio. Lo vedrò certamente domani. I giornalisti si sono rivolti a Reale: «Sono attendibili...» in questi giorni, ha fatto alla Camera il deputato autonomista De Martino, a proposito dello scandalo di Fiumicino. Di fronte ai violenti attacchi dei comunisti che miravano non tanto a bollare la corruzione, quanto a travolgere le libere istituzioni, egli ha esaltato la Repubblica e la Costituzione democratica come un bene che la classe lavoratrice deve difendere a tutti i costi.

«Ecco perché», conclude Saragat, «la tattica nostra è mutata. Ecco perché dalla politica di solidarietà con tutte le forze democratiche, indipendentemente dagli impegni sociali di tali forze, siamo passati a una politica più discriminata che impegna a un'azione comune. Nella sala della Vittoria alla Farnesina, si è svolta stamane la cerimonia del giuramento, nelle mani del Sottosegretario on. Carlo Russo, di diciassette giovani funzionari vincitori del concorso del 1959 e 1960 per la carriera diplomatica consolare. Superato il periodo di volontariato, essi sono diventati ora addetti di Legazione. Hanno anche giurato dieci giovani della carriera commerciale, vincitori del concorso del 1960. Infine, hanno pronunciato solenne promessa ventotto giovani volontari della carriera diplomatica consolare e quattro della carriera commerciale, provenienti dai rispettivi concorsi del 1961.

Alla cerimonia hanno assistito il Sottosegretario on. Storch, il segretario generale del Ministero degli Esteri Ambasciatore Cattani, il direttore generale del Ministero degli Esteri Ambasciatore Sili, il direttore generale per gli affari economici Ambasciatore Ortona, il capo del Gabinetto Ministeriale plenipotenziario Senzi, il capo del servizio stampa, Ministro plenipotenziario Marieni, e altri funzionari del Dicastero.

MENTRE A PARIGI SI VIVONO ORE DI TENSIONE E DI PAURA

Salan è riuscito ancora una volta a sfuggire alla cattura presso Algeri

Una cinquantina di fermi dopo l'affettamento al Quai d'Orsay - Si insinua che il rapimento del deputato sia stato «prefabbricato» per dare una prova di efficienza della polizia

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 23. Domani cadrà il secondo anniversario delle barricate di Algeri. L'OAS ha deciso di trasformare questa ricorrenza in una giornata di lutto, dalla quale gli estremisti trarranno pretesto per nuovi sanguinosi disordini. Il clima è, in questa vigilia, drammatico e grottesco a un tempo. La Francia sta precipitando nell'assurdo. Ieri il rapimento rocambolesco di un deputato e un odio attentato al Quai d'Orsay, oggi la notizia che il gen. Salan è riuscito a sfuggire un'altra volta alla cattura nascondendosi nel granaio di una fattoria presso Algeri. Inoltre la voce che due luogotenenti del l'ex colonnello Godard, Bianchi e Deguidre, sono penetrati clandestinamente in Francia dalla Algeria e organizzano le cosche della guerriglia, e che i gruppi di azione di 25 elementi assai simili alle formazioni naziste costituite in Germania prima dell'avvento di Hitler in Belgio, l'attività pro OAS del locale movimento fascista (il M.A.C.), è diventata così sfacciata che la polizia si è decisa a intervenire.

In Parigi? In questa città, come un commentatore di «France Soir» ha ribattezzato «Chicargo sur Seine», la polizia cerca — per la verità senza molta convinzione — di smantellare

l'organizzazione terroristica. Le indagini per l'attentato alla bomba del Quai d'Orsay hanno portato — informano le fonti ufficiali — al fermo o all'arresto di una cinquantina di persone. E' una cifra imponente, vien voglia di dire «bravissimo», ma poi si scopre che si tratta, nella maggioranza dei casi, di ragazzi della testa calda, non tutti pericolosi come i tre giovani pescati stanotte da una pattuglia nel nono arrondissement di Parigi, a bordo di un'automobile provvista di armi, plastico e detonatori. La lotta politica sta appassionando i giovani, ma nei suoi aspetti più deteriori: lo si è visto mercoledì scorso, quando si scopersero che due «plastiques» presi sul fatto altri non erano se non due studenti del liceo «Saint Louis», lo si è visto oggi ancora, con l'annuncio della misteriosa scomparsa del figlio del colonnello Sapin-Lignieres, l'ex comandante delle unità territoriali di Algeri al tempo del regime berlusconiano.

Bertrand Sapin-Lignieres — questo il nome del giovane — preparava al Liceo «Saint Louis», l'esame di ammissione all'Accademia militare di Saint-Cyr, e svolgeva un'intensa attività a favore dell'OAS. Da domenica non si hanno più sue notizie. Si potrebbe pensare ad una fuga volontaria, per sot-

trarsi alle indagini della polizia, ma un comunicato firmato dalle «sezioni anti-OAS di Parigi» afferma che il giovanotto, arrestato, è stato «arrestato ed è sotto sequestro». Gli studenti, naturalmente, hanno reagito: telefonate minacciose hanno avvertito stasera le redazioni dei giornali che «ci sarà della musica» (ossia si avranno nuovi attentati) se Bertrand Sapin-Lignieres non sarà rimesso in libertà.

La polizia è stata elogiata per la rapidità con cui ha messo le mani sui rapitori del deputato gollista Mainguy. In effetti, il radiologo di Bourglain, prelevato ieri mattina da un'unità della sicurezza, si è ritrovato in seno alla sua famiglia dopo poche ore di detenzione in una villetta di Montargis, e i due uomini che erano delitti alla sua sorveglianza sono stati arrestati. Si tratta di certo Jean Claude Houdard, un attivista evaso tempo fa dalla prigione di Costantin, e del figlio di un deputato del gruppo UDR, che si è trovato in compagnia di un altro deputato del gruppo UDR, e dell'ex polizista Robert Bradel, già imputato al processo per il «complotto di Parigi». Un bel colpo, sul quale si vuole prestare però l'ombra del dubbio. E' vero che il dott. Mainguy ha tenuto a far sapere alla stampa che il suo rapimento non era un

«bidone», ma ci si interroga maliziosamente sulla misteriosa telefonata che ha indotto alla polizia il luogo in cui il parlamentare era sequestrato. Si insinua che i due rapitori potrebbero essersi prestati ad una commedia e, insomma, si lascia intendere che i gruppi anti-OAS avrebbero interesse a montare un «skindapping» del genere per dimostrare la superiorità delle forze dell'ordine.

Nel tardo pomeriggio, tremila persone hanno manifestato davanti al Quai d'Orsay contro gli attentatori (tuttora non identificati) che ieri hanno fatto esplodere una bomba nel cortile della villetta diplomatica, uccidendo il commesso Roger Boissier e ferendo trenta persone, otto delle quali gravemente. La dimostrazione, indetta dal partito comunista e dalla CGT, era stata proibita dalla Prefettura di polizia e si è svolta fra un imponente schieramento di CRS, e genarmi in assetto di guerra.

E' stato sequestrato il «Time» che aveva in copertina un ritratto del gen. Salan e conteneva un'inchiesta sull'OAS. Il grande settimanale americano uscirà in Francia in una edizione purgata. All'Eliseo non si ammette che il generale ribelle sia un «overman» sulla pubblica piazza, più diffusa nell'alta America.

A PINEDA DEL MAR, CINQUANTA CHILOMETRI DA BARCELONA

Decine di operai travolti nel crollo di un albergo in Spagna

Una gru si abbatte sull'edificio in costruzione - Indescrivibile panico Impossibile il computo delle vittime - Faticosa la rimozione delle macerie

Si teme che i morti e i feriti siano oltre cinquanta

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Barcellona, 23. Una sciagura sul lavoro, di proporzioni che non è ancora possibile precisare, è accaduta nel pomeriggio di oggi a Pineda del Mar, un paese di 3000 abitanti e poco più di cinquanta chilometri da Barcellona. Un edificio in costruzione è crollato mentre un centinaio di operai stava lavorando nel cantiere. Il crollo è avvenuto in un momento in cui la gru stava lavorando nel cantiere, ma la voce non ha potuto essere controllata.

A Barcellona si è appreso del disastro poco dopo le quindici da un'annuncio telefonico del Sindaco di Pineda del Mar: questi ha invocato aiuto perché decine di persone erano rimaste sepolte nel crollo dell'albergo che era in costruzione a poche centinaia di metri dalle rive del mare. Una decina di ambulanze con a bordo medici e infermieri e quattro squadre di vigili telefonate che ha indotto alla polizia il luogo in cui il parlamentare era sequestrato. Si insinua che i due rapitori potrebbero essersi prestati ad una commedia e, insomma, si lascia intendere che i gruppi anti-OAS avrebbero interesse a montare un «skindapping» del genere per dimostrare la superiorità delle forze dell'ordine.

Nel tardo pomeriggio, tremila persone hanno manifestato davanti al Quai d'Orsay contro gli attentatori (tuttora non identificati) che ieri hanno fatto esplodere una bomba nel cortile della villetta diplomatica, uccidendo il commesso Roger Boissier e ferendo trenta persone, otto delle quali gravemente. La dimostrazione, indetta dal partito comunista e dalla CGT, era stata proibita dalla Prefettura di polizia e si è svolta fra un imponente schieramento di CRS, e genarmi in assetto di guerra.

E' stato sequestrato il «Time» che aveva in copertina un ritratto del gen. Salan e conteneva un'inchiesta sull'OAS. Il grande settimanale americano uscirà in Francia in una edizione purgata. All'Eliseo non si ammette che il generale ribelle sia un «overman» sulla pubblica piazza, più diffusa nell'alta America.

Tale azione insidiosa è preannunciata da un articolo di fondo scritto dal direttore del «New York Times», Robert Bony. Denunciata l'impotenza delle autorità, Bony si domanda: «Si può ancora pensare di diffondere la Costituzione di un Governo di unità nazionale? Naturalmente, per Bony l'unità nazi-

mente assunti si aggiungono gli avventisti, cosa molto comune in Spagna. Una cinquantina di essi sono rimasti miracolosamente incolumi o solo leggermente feriti e sono fuggiti, ma gli altri sono rimasti prigionieri della massa di pietre e di cemento. In meno di dieci minuti sul posto si era raccolta tutta la popolazione del paese che prima dell'arrivo dei soccorsi da Barcellona ha tentato di rimuovere le macerie per liberare gli operai sepolti rischiando di fare crollare anche i tre piani rimasti in piedi. Tra i primi soccorsi vi erano quasi tutti i parenti dei muratori travolti e nessuno di essi misurava il pericolo di rischiare di portare soccorso ai loro cari.

Prima di iniziare il loro lavoro i vigili del fuoco e gli agenti di polizia giunti da Barcellona hanno dovuto faticare non poco per riuscire ad allontanare dalle macerie gli abitanti disperati di Pineda del Mar. Finalmente ha potuto essere iniziato il lavoro di sgombero: spontaneamente dopo pietre i vigili del fuoco hanno cominciato a farsi strada in quell'inferno. Al crollo dell'edificio avevano estratto i corpi di quattro vittime, 11 persone gravemente ferite e 19 feriti leggeri. Il lavoro continua al lume delle torce in una situazione che non è pericolosa e si teme che non potrà essere completata prima della serata di domani.

«E' un lavoro dannoso — ha dichiarato un capo delle squadre di soccorso — ogni sasso ci può essere un corpo. Non abbiamo un punto da raggiungere, dobbiamo scavare in tutte le macerie per essere sicuri di non avere dimenticato nessuno e da un momento all'altro ci può cadere in testa il resto dell'edificio». Dopo la prima comunicazione (quella che si riferisce a 7 morti e a 15 feriti) i dirigenti dell'impresa di costruzione sono spariti, ma il magistrato incaricato di svolgere l'inchiesta sulla sciagura ha già dato disposizione affinché vengano rintracciati. Dovranno chiarire alcune circostanze che fanno supporre che nel cantiere non fossero state prese tutte le misure precauzionali.

Dai sopravvissuti, alcuni sono tornati sul luogo del crollo, ma si ricorrono per ora ad altre informazioni: sono ancora in stato di choc e non ricordano altro che un gran fragore, ma alcune persone che non hanno assistito al disastro da qualche centinaio di metri di distanza sono concordi nell'affermare che fu la grande gru a crollare sull'edificio abbattendolo. In questo caso il sospetto di responsabilità da parte dell'impresa si accentuerebbe giacché non è pensabile che una gru di una altezza trentina di metri e del peso di varie tonnellate.

«Ho visto la gru — ha dichiarato un contadino che al momento della sciagura stava lavorando nel suo campo — ondeggiare e poi cadere sulla sinistra. Un istante dopo ho sentito un boato enorme. Sono corso verso l'albergo, ma ho dovuto aspettare diverso tempo per vedere cosa era successo: una nuvola di polvere mi nascondeva tutto. Quando ho visto che l'albergo

non c'era più, al suo posto un ammasso di rovine».

All'ospedale di Pineda del Mar si è appreso che fino a questo momento sono stati ricoverati 20 feriti, alcuni dei quali in condizioni disperate. Uno degli infermieri che fa la spola tra l'ospedale e il luogo del disastro ha affermato che dalla massa di pietre si odono ancora lamenti strazianti.

U. P. I.

VIENNA RIPROPORRA' I NEGOZIATI PER L'ALTO ADIGE DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 23. L'Ambasciatore austriaco a Roma, Lowenthal-Clumbeck, ha ricevuto quest'oggi istruzioni dirette dal Ministro degli Esteri Kreisky, al termine della conferenza degli esperti di Innsbruck. Vienna e Bolzano si fanno i primi sondaggi della ripresa di negoziati bilaterali per l'Alto Adige, in attesa della risoluzione dell'ONU, quello mandati in cantiere nella risoluzione dell'ONU del novembre scorso.

E' prevalso il parere, in sede di conferenza, che tali contatti diplomatici vengano ripresi subito senza perdere altro tempo e senza attendere neppure i risultati dei lavori della commissione di studio del dicastero. Questa sostanziale è il risultato della riunione di Vienna alla quale hanno preso parte come «consulenti» quattro delegati della Volkspartei di Bolzano, cittadini italiani, e dati dal Presidente della Dieta on. Silvio Magnago. Nella fotografia per l'album della Ballhaus il gruppetto italiano non compare accanto al Cancelliere Gorbach.

Il più assoluto riserbo viene mantenuto su quelle che sono le proposte che Vienna intende ora sottoporre al nostro Governo per dare un significato alla riapertura dei negoziati. Kreisky ha dichiarato ai giornalisti nel corso di una conferenza stampa, tenuta al momento della partenza per New York, che considerava come chiusa la fase bilaterale e chiedeva il passaggio al secondo punto della risoluzione dell'ONU, quello contenente il ricorso ad uno dei mezzi pacifici contemplati dal documento dell'ottobre 1960. E' noto che l'ONU ha invitato le due parti a riprendere i contatti e ad «esaurire totalmente» la prima parte della raccomandazione, prima di passare alla seconda.

Sarebbe quindi logico attendersi ora una proposta austriaca di incontro bilaterale, che dovrebbe risultare un proseguimento del discorso interrotto a Zurigo. Ma sarà questo il mandato che Kreisky ha affidato all'Ambasciatore austriaco che rientra domani a Roma? L'interrogativo va posto, perché non è escluso che si sia nuovamente al rilancio della nota proposta di istituzione di una commissione d'arbitrato paritetica, proposta già avanzata da Vienna tramite il Ministro plenipotenziario Waldheim durante la visita a Roma del Cancelliere e del Ministro degli Esteri.

B. T.

DIPLOMATICI BULGARI IN PUGLIA



Bari: il col. Ivanov, Addetto militare alla Legazione bulgara di Roma (al centro), e l'Addetto agli Affari del Consolato, Tevey, si intrattengono con i giornalisti dopo il loro incontro tentativo di mettersi in contatto con il pilota del «Mig». In la pagina un servizio sull'inchiesta

DODGE E MERCATI

MILANO

Il mercato, nel giorno della liquidazione decennale, ha avuto andamento composto. Le necessità di alleggerimento e di ricoperta sono infatti compensate dai corsi dei titoli attraverso conte-

sono apparsi stabili, con migliori per le Viscose, Generali e Laner. Molto richieste le Pirelli S.p.A. e Anic, in ripresa le Laner dopo l'assestamento di lun

Tirol: Buoni del Tesoro: 1963 106
(703), 1964 103,40 (103), 1965 106
n. 693.535.

103,60), 1966 104,25 (103,83),
(sett.) 103,80 (103,50), 1968 1
(103,65), 1969 103,95 (103,75),
104,25 (104,20).
Alimentari: Certosa 3100
Distillerie 4810 (4850), Erid
3745 (3788), Es. Molini 2090
Motta 38.400 (38.200), Rom
Zuccheri 360 (383).
Assicurativi: Ass. Gen. 15
(149.700), Ass. Mil. 61.350 (61.
Ass. Mil. priv. 48.000 (49.200).
Ass. T. 22.675 (22.675).

Torino 0.100 (20.975), Ass. 10
 priv. 15.450 (15.100), Fond.
 20.050 (20.020), L'Assicuratr. 8
 (88.600), Ras 62.775 (62.050).
 Bancari: Mediob. 110.400 (110.
 Chimici: Anic 3110 (3093),
 schi 13.200 (—), C. Nap. Gas
 (—), Erba 19.900 (19.800), Ita
 2240 (2250), Larderello 4500 (4
 Liguigas 349 (350), Mira
 za 52.600 (52.100), Ossigeno
 (3450), Pibigas 164 (169,50),
 2025 (2015), S. Pa.

Elettrici ed elettrotecnici: A
tica 1800 (1780), Cielì 3800 (3
Dinamo 3120 (3250), Edison
2735 (2700), Bresciana 3110
Caffaro 652 (—), Calabria
(1860), Campana 2060 (2065),
da 6640 (6670), Valdarno
(3580), Emiliana 3125 (3095),
Idr. App. 3605 (—), Idr. Alto
neto 2605 (—), Idr. Subalpina

3430), Lucana 2599 (2000),
Mati 2245 (2205), Marelli 1170 (11
Orobia 2965 (2970), Pugliese
(1730), Romana 3410 (3460),
2980 (2975), Sip 1730 (1747),
2750 (2732), Teonomasio 4480 (4
Teti 3600 (3590), Terni 530,50 (5
Unes 2685 (2720), Vizzola
(4220).

Finanziari: Bastogi 4130 (4
Breda 7700 (—), Fimelettrica
(1658), Fimmare 631 (630), Fin
(100,00), (100,00), (100,00), (100,00)

Immobiliari e agricoli: A
7230 (7400), Beni Stabili
(7150), Bon. Ferr. 873 (875),
Imm. 1315 (1326), Gest. Imm.
(2860), Iniziativa 6850 (7000)
Milano 51.100 (—), Risanamen
Milan 40000, Cui —, Cui 2900

Meccanici e automobilistici:
chi 723 (732), C. Westingh
(1520), Fiat 2990 (2980), Fiat
2333 (2335), Nebiolo 1269 (1269),
Olivetti 11.020 (11.030), Toss
1510 (—).

Minerari e metallurgici:
Falck 13.070 (13.200), Broggi
2340 (2460), Dalmine 2062 (2062),
Fissa-Viola 2405 (2440), Ita
1753 (1763), Magona 1660 (1660).

Metall. 8449 (8500), Montebelluna 3850 (3867), M. Amiata 5750 (5800), Montepioni 1500 (1530), Siale (—), Trafierte 3550 (3500).
 Tessili e manifatturieri: C. lon 11.100 (11.200), Cantoni (36.800), Val Ticino 75,50 (75,50), Olcese 2110 (2140), Cucinari (15.055), De Angeli 6830 (6830), Cascami 10.480 (—), Fissac (705), Lanerossi 7150 (6980), vardo 5470 (5600), Scotti 300

Linificio 1329 (1330), Marzotto
 (3230), Rossari 38.400 (38.500).
 tondi 58.300 (—), Tosi 5500.
 C. Mer. 790 (730), Pacchettini
 (1910), Sniia Viscosa 7450 (—).
 Sniia priv. 6210 (6185), Tess.
 3910 (—), Tilane 390 (385),
 Manifatt. 103.400 (105.500).
 Trasporti: Ferr. Nord 2980 (—).
 L'Ausiliare 3550 (—), Mittel
 (4850), Veneta 2855 (—).
 Diversi: Acqued. D.F. 1875 (—).

Baroni 274,50 (270,50), Binda
(86.200), Burgo 35.500 (—),
mentir 8580 (8520), Cer. Pozzo
(1602), Cer. Ginori 1480 (
Clga 8750 (8800), Edison
(5575), Eternit 7880 (7949), I
mente 28.200 (28.300), It.
Acqua 959,50 (963), La Rinas
905 (—), La Rinascenza pri
(789), Lineoleum 6390 (6420)
relli S.p.A. 10.850 (10.450),
2250 (2235), Smeriglio 499,50

Cambi esportazione: doll.
620,72; doll. canadese 593,75;
co svizzero libero 143,785; sterl.
1744,60; franco francese 1
marco Germania occ. 155,385;
co belga 12,47125; fiorino oland.
172,15; corona danese 90,16;
dese 120,155, norvegese 87,065;
lino austriaco 24,01375; escudo
toghese 21,75.

Banconote (prezzi ufficiali)

laro USA 619,65; franco sviz-
143,68; sterlina 1743; franco
ga 12,44; franco francese 12
marco 155,25; scellino aust-
23,985; peseta spagnola 10,26;
do portoghese 21,25; dollaro
dese 590; fiorino olandese 1
corona danese 89,92, svedese 1
norvegese 86,70; dinaro tagli-
so 0,65, taglio piccolo 0,65.

TRIESTE

Sedute inerte con alcuni

Seconda incirca con alcune ancora in lieve miglioramento, altre con tendenza a flettere le prime si trovano gli assic. vi. Viscosa, Pirelli, Cantieri; tre nelle seconde si sono i Beni Stabili, Catini, Liguas, Immobiliare e Terni. Fermo sto della quota. Ben tenuto tore degli statali con nuovi glorie. Titoli trattati: 1290 sa, 1800 Catini, 280 Ras, 10

Generali 150.500 (150.000),
62.500 (62.300), Gerolmich
(—), Istria-Trieste 50 (—),
sino 2100 (—), Martinolich
(—), Premuda 58.500 (—), T
vich 41.000 (—), Plac. Ferr.
(—), Cantieri 250 (240), Am
7000 (—), Arrigoni 2300 (—).

Sulle regioni settentrionali prevalentemente nuvoloso con nevicate sull'Arco Alpino centrale. Sulle regioni centrali inizialmente poco nuvoloso con tendenza a graduale aumento della nuvolosità nel corso della giornata. Sulle regioni meridionali inizialmente nuvolosità residua con qualche pioggia. Graduale miglioramento delle condizioni meteorologiche.

Temperature minime e massime:
Bologna -4, 11; Verona -
Trieste 6, 9; Venezia 4, 10; M
1, 2; Torino -5, 12; Genova
Bologna 1, 7; Firenze 7, 10; P
13; Ancona 4, 8; Perugia 4, 5
scara 4, 7; L'Aquila 2, 4; Ron

11; Campobasso 1, 6; Bari 6, 16;
poli 8, 12; Potenza 2, 9; Reggio
Abruzzo 5, 14; Messina 10, 15; Fa-
8, 13; Catania 4, 17; Alghero 10,
Cagliari 8, 12.

PITTORI DEL PASSATO PROSSIMO

I macchiaioli

ALLA META' dell'Ottocento nasce a Firenze la pittura di macchia. Fu apparentemente una semplice innovazione tecnica: era una pittura che poneva l'accento sul colore e metteva in subordine ogni altro elemento del dipinto: disegno, chiaroscuro, plasticismo, composizione e invenzione: era in realtà una fiera battaglia contro il falso classicismo degli accademici e contro il vieto sentimentalismo dei romantici. Fu un movimento di artisti illuminati che sentivano il bisogno di sollevare la pittura e l'arte italiana dalla mediocrità provinciale in cui erano da tempo cadute, e di dar loro un carattere e una dignità europea.

Il cenacolo o la cucina d'idee, di discussioni e di ricerche di quegli artisti fu il Caffè Michelangelo in via Larga nella città del Fiore, e le riunioni, alleghere accalorate tempestose, vi ebbero luogo finché quel caffè ebbe vita, nel ventennio tra il 1848 e il 1867: nel 1870 il periodo più fecondo del movimento era finito. E non è fuori di proposito ricordare che il bisogno sentito dai macchiaioli di allinearsi con l'Europa estetica migliore coincideva con la passione e le lotte, alle quali quegli artisti ardentemente parteciparono, per darsi finalmente una patria degna e creare l'Italia. Ne abbiamo la conferma per la bocca stessa d'uno degli uomini più autorevoli del movimento, Telemaco Signorini, il quale ne fu, insieme ad Adriano Cecioni, il propugnatore e lo storico: «Questo ritrovo di artisti dopo la restaurazione del governo granducuale raccolse quasi tutti i pittori che avevano fatto la campagna di Lombardia nel 1848 e la difesa di Venezia, di Bologna e di Roma nel 1849».

La società di questi novatori non era dunque, né voleva essere, un chiuso circolo locale; aspirava e in parte riusciva a costituire una libera e ardita scuola per tutti gli artisti italiani: i quali come erano decisi a volere l'unità della nazione, così intendevano rialzare e nobilitare i suoi valori estetici.

E infatti a Firenze in quegli anni e tra quegli artisti si ritrovarono pittori e scultori tra i più in vista d'ogni parte d'Italia. Così al primo gruppo dei nostri frequentatori del Caffè Michelangelo — Serafino e Felice De Tivoli, Vito D'Ancona, Giovanni Fattori, Antonio Puccinelli, Saverio Altamura — si riunirono nel 1855 Signorini, Borroni, Cabianca, Banti, Gordiniani, e più tardi Lega, Abbati, Cecioni. Vi sono fiorentini e toscani e vi sono uomini non toscani dimoranti da tempo a Firenze; poiché Vincenzo Cabianca è veronese, Giuseppe Abbati veneziano, Silvestro Lega romagnolo, Vito D'Ancona pesarese. Inoltre vengono a incontrarsi con loro a Firenze, da Napoli Morelli e Celenzano, da Genova Barabino, Rivalta e Rayper, da Torino Fontanesi, da Milano Magni, Tabacchi e Rosa, da Venezia Ciardi, da Ferrara Boldini e da Barletta De Nittis. Non soltanto: si hanno al Michelangelo visite anche di giovani artisti francesi tra cui, grandissimo, Edgar Degas. E ancora un altro artista, di prima importanza per la pittura di macchia dobbiamo ricordare: Nino Costa, romano, che fu efficace consigliere di Giovanni Fattori, come questo maestro conferma nei suoi ricordi.

Questi giovani entusiasti volevano un'arte, e particolarmente una pittura, libera da pastiche accademiche, fuori da ogni pratica convenzionale, un'arte fresca sincera moderna. E le loro discussioni s'incentravano sulla «macchia», intesa come mezzo estetico fondamentale per ottenere la nuova pittura che si cercavano, in pieno accordo col gusto del tempo. La macchia doveva essere essenzialmente un armonico felice rapporto, nel dipinto, di chiari e di scuri. Era un'arte di nuova e viva armonizzazione musicale.

Si parlò da alcuni critici di una precedenza della macchia toscana sull'impressionismo parigino. Se si tratta semplicemente di tempo, è vero: il principio della macchia si stabilisce tra il 1855 e il 1860; e la formula compiuta dell'impressionismo si ha in Francia intorno al 1870 (la parola stessa «impressionismo» nasce ancora più tardi, nel 1874). Ma il paragone non ha senso. «Pittura di macchia» e «pittura impressionista» sono imparentate soltanto dalla medesima volontà di dare in arte preminenza al colore. I due movimenti non hanno, cioè, un rapporto gerarchico di gusto, gusto che ormai da decenni era stato imposto all'Europa dalla Francia, nella direzione estetica della quale la macchia stessa si orientava. Ma «macchia» e «impressionismo» sono due pitture di

verse: la prima è essenzialmente impostata, come ora s'è visto, sui rapporti di zone chiare e zone oscure; l'impressionismo, invece, è di zona chiara e zone oscure; l'impressionismo, invece, è di zona chiara e zone oscure; l'impressionismo, invece, è di zona chiara e zone oscure.

La produzione dei macchiaioli, in realtà, non precede ma segue indirizzi francesi. La macchia nella quale toscani e italiani nel secolo decennio del secolo vedevano la salvezza della pittura nostra, cerca adeguarsi al gusto europeo del tempo modellandosi su esemplari d'oltreo anteriori all'impressionismo. Infatti Serafino De Tivoli, onorato dai colleghi col nome di «padre della macchia», tornò da Parigi insieme con l'amico Altamura, aveva portato notizie su quelle ch'erano ormai vecchie novità in Francia, cioè sulla pittura di paesaggio della scuola di Barbizon e dei suoi maggiori maestri, Corot, Troyon, Rousseau. La «macchia», in fondo, è ispirata ai nostri toscani proprio da quella pittura. E aiutava la formazione dei macchiaioli la doviziosa collezione fiorentina del principe De' Medici, largamente aperta agli artisti, una collezione ricca, tra l'altro, di opere di Isabey, Flan-dreux, Delacroix, Troyon, Des-camps. Fra tutti questi pittori francesi quello che più attirò l'attenzione, era proprio l'ultimo ora citato: Des-camps, la cui opera meglio che sulle aperte sinfonie di colore pone l'accento su vigorosi contrasti di luci e ombre, di chiari e di scuri. Ecco uno dei più legittimi padri della macchia fiorentina e toscana. La pittura dei macchiaioli parla, ripete, ma precede i francesi dell'impressionismo, e con gli impressionisti non ha nulla a che fare.

Ci fermeremo in seguito sui maggiori artisti del movimento: Giovanni Fattori e Silvestro Lega; ma non dovremo dimenticare altre importanti figure del gruppo: Telemaco Signorini (1835-1901) per esempio, che abbiamo già avuto occasione di citare. Estroso e ironico, irrequieto e curioso, questo toscano di Firenze è dei più colti e dei più attivi di questi pittori. Studia nei musei, dipinge a Venezia, prende schizzi sui luoghi della campagna del '59, visita l'Italia settentrionale, arriva a Milano e alla Spezia, si reca più volte a Parigi, gira per la Svizzera, l'Inghilterra, la Scozia. C'è però qualche cosa di programmatico e di polemico nel suo operare che lascia nella sua pittura un certo aspetto di affrettato, di realistico crudo, di non compiutamente risolto. Restano come sue cose migliori certe vedute dei dintorni fiorentini o di paesi e di città straniere, come pure certe

figurette rapidamente colte dal vivo di giovinette e bambini, suggerite dall'arguta incisiva maniera di Degas.

Odoardo Borrani, pisano fattosi fiorentino (1834-1905), è vicino a Lega in certi interni di intimità familiare, ma ha anche limpidi respirati paesaggi di schietto carattere macchiaiolo. Il veneziano Giuseppe Abbati (1830-1868) è un altro vivace e vigoroso colorista — in armonia del resto con la propria origine lagunare — il quale ha creato ispirati e robustamente architettati paesi. Vito D'Ancona, pesarese (1825-1884), forse più dei colleghi restò aderente alla visione neoclassica, ma in alcuni dei più armoniosi studi del tempo seppe tradurre in autentica pittura moderna i vecchi accademici modelli della vecchia scuola.

Così tra gli artisti del gruppo bisogna dare un posto d'onore a Raffaello Sernesi, il quale nella breve vita (cadde, ventottenne, combattendo con i garibaldini a Condino nel 1866) ci ha lasciato alcuni tra i più spontanei immediati sapori paesaggistici che la pittura di macchia abbia prodotto in Italia. Concludendo — e meglio vedremo la cosa quando si parlerà di Lega e Fattori — i macchiaioli che hanno formato nella Penisola la scuola più ricca, più moderna, più viva del secolo, ci hanno lasciato più di un dipinto eminente. E tuttavia sentiamo che qualche cosa di limitato, di sperimentale, di troppo legato alle vicende locali, ci penetra generalmente tutta questa pittura. I macchiaioli furono animati da una sincera ispirazione, ebbero intuizioni felici, ma non hanno posseduto la fede piena, non furono sorretti dalla convinzione di aver trovato veramente la via maestra dell'arte italiana.

Un po' la ricerca tecnica ha vincolato il loro campo d'azione, un po' li ha isolati una piuttosto miopia concezione professionale del dipingere; parve che la conquista d'un mondo pittorico nuovo (che poi nuovo del tutto non era, come s'è visto) esaurisse il loro compito: i loro sforzi s'altarono, si disperse. Per un momento essi si sentirono uniti, amici e fratelli, con tutti gli artisti italiani; il loro ideale estetico parve saldarsi con il loro ideale nazionale: da Firenze sarebbe partita, con l'unità della patria, la nuova arte e la nuova poetica d'Italia. Poi rapidamente il fervore decade: le scuole regionali, per un momento solidali e concordi nella fraternità macchiaiola, tornarono ad allontanarsi, a isolarsi sotto la magra ombra del proprio campanile. L'arte nazionale, da loro per alcuni anni di generosa e appassionata speranza intravista, non era ancora nata.

Remigio Marini

UN PARADISO TERRESTRE IN CALIFORNIA

I colossi arborei del «Yosemite Park»

Gigantesche sequoie dominano le selve

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

San Francisco, gennaio

Del colore rossastro del loro rugoso tronco le monumentali sequoie furono chiamate «Redwoods» e «Redwood highway» si chiama oggi la grandiosa e spettacolare arteria che si snoda lungo il Pacifico e che dal livello del mare si eleva fino a 2000 piedi. Questi colossi arborei, unici al mondo per altezza e spessore, furono chiamati «sequoie» in onore del presidente Theodore Roosevelt, che nel 1903, quando visitò il parco, ne fece il nome, tanto nella varietà «sempervirens» quanto in quella «gigantea», per onorare Sequoyah, un influente capo indiano Cherokee (1790-1843) che, nonostante fosse illetterato, creò un alfabeto onde gli indiani della sua tribù poterono avere una lingua scritta.

Lungo la «Redwood highway» nell'area dell'omonimo parco nazionale, si trovano sequoie vecchie di 4000 anni, alte cento metri e aventi alla base una circonferenza di trenta metri; sequoie che sono state utilizzate come legname, e come i turisti. Ai piedi di una di esse è stato scavato un vano sotterraneo così vasto da poter ospitare un bar. E qui sorge anche l'originale monumento al sommo naturalista John Muir che dedicò alle sequoie interessanti studi su una sezione trasversale di tronco di sequoia rivelata dai cerchi concentrici la spettacolare età che aveva la pianta che si abbatteva al suolo naturalmente: su un'altra sezione di tronco si leggono queste ispirate parole: «Questo è il loro tempo che ha per cupola il cielo. Sostavi con reverente sguardo la loro lingua e impressionato lo spirito e noi sentiamo la nostra vita annullarsi. Essere simili a questi alberi: diritti, leali, gentili. Considerare i loro mondi. Come essi, essere simili a loro: O pas-saggio, ingenuità: Dio sta davanti a te in questi alberi». Furono gli spagnoli, nel 1769, a scoprire le meravigliose sequoie di questa costa: meraviglie sulle quali, dopo alcune dissen-

nate distruzioni, operate da speculatori, arrivò provvida la tutela dello Stato che le incluse nell'area dei parchi nazionali di proprietà demaniale e la cui amministrazione dipende dal Dipartimento degli Interni. A distanza di 200 chilometri da San Francisco, poi, nella Sierra Nevada, si stende il «Yosemite National Park». Quando lo visitò il Presidente Theodore Roosevelt esclamò: «Questo è senza dubbio il posto più bello del mondo». Ed è veramente un paradiso terrestre: vi si trovano i villaggi degli ultimi indiani; fiumi e laghi, cascate e canyon, ghiacciai e campanili di roccia così perfetti da parere artificiali; il più grande monolito di granito scoperto che si conosca al mondo e i patriarchi del mondo vegetale.

Il primo a fare una ricognizione scientifica di questa paradiasiaca vallata fu il capitano Joseph Walker nella cui stesura funeraria si legge: «Campato al Yosemite 13 nov. 1833». Ma il vero pioniere della scoperta dei monumenti arborei e il creatore dell'attività ricettiva a fini turistici fu Galen Clark. Nel 1824 fu il primo a scendere nella vallata di granito scoperto che si conosce al mondo e i patriarchi del mondo vegetale.

Il primo a fare una ricognizione scientifica di questa paradiasiaca vallata fu il capitano Joseph Walker nella cui stesura funeraria si legge: «Campato al Yosemite 13 nov. 1833». Ma il vero pioniere della scoperta dei monumenti arborei e il creatore dell'attività ricettiva a fini turistici fu Galen Clark. Nel 1824 fu il primo a scendere nella vallata di granito scoperto che si conosce al mondo e i patriarchi del mondo vegetale.

tro sequoie che egli stesso aveva piantato nel piccolo cimitero accanto al «Yosemite Museum», dove è documentata in modo quanto mai suggestivo la storia di questa meravigliosa vallata dove veramente il tempo sembra essersi fermato! Nell'ambito di questo parco tre sono le alte e vecchie sequoie: la Mariposa, Merced e Tuolumne. La più vecchia delle sequoie della Mariposa è quella cui è stato dato il nome di «Grizzly»; si calcola che essa si avvicini ai 4000 anni, con un'altezza di 209 piedi e un diametro di 35 piedi. Popolarissima è la sequoia «Corridoi» alta 249 piedi il cui tronco alla base si aprì naturalmente formando un arco su cui tutto l'albero poggiava. Gli indiani chiamarono col nome di «Wah-vo-nah» che significa grande albero e che essi consideravano un «totem» naturale una delle molte volte millenarie alla cui base ottant'anni fa fu praticato dai fratelli Sorbiers un tunnel largo otto piedi, lungo 26 piedi e alto 10 piedi: nel 1881 vi passò un automezzo con 14 persone; oggi è ritenuto farne la traversata con l'autopulman scoperto che fa servizio nel parco.

La riserva del Yosemite National Park fu istituita dal Congresso nel 1890; nel 1916 venne creato il servizio di sorveglianza affidandolo a Stephen T. Mather il quale tanto efficacemente contribuì alla tutela, valorizzazione e propaganda del Parco che meritò una laurea «honoris causa» conferitagli nel 1924. Il flusso dei visitatori si accrebbe di continuo: 100.000 nel 1922; 200.000 nel 1925; 490 mila nel 1927; 936.536 nel 1952; oltre un milione e mezzo lo scorso anno. Nel cuore della Mariposa sorge un confortevolissimo ostello aperto dal marzo al settembre per ospitare quanti vogliano trascorrere uno o due giorni accanto a questi patriarchi del mondo vegetale.

Raffaello Biordi



Si chiama Miriam Del Mare, esordirà al Festival di Sanremo

CENTO ANNI DI UN VECCHIO TEATRO PARIGINO

ACHARD SPUMEGGIANTE RINGIOVANISCE LO «CHÂTELET»

Ha scritto «La polka des lampions» imitando squisitamente il film «A qualcuno piace caldo» anche in un lungo successo

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, gennaio

Lo Châtelet — un tempo chiamato «Imperial Teatro del Circo» — sta nel panorama delle scene parigine con una sua precisa, inconfondibile fisionomia. E' un teatro rimasto miracolosamente giovane e innocente nonostante i suoi cent'anni; un teatro che ha conosciuto i fasti dell'opéra, ha ospitato il folclore musicale di mezzo mondo e ha anticipato sul suo palcoscenico le meraviglie del «technicolor» cinematografico. Le «féeries» sceniche di Hostein («Michele Strogoff», «Il giro del mondo in 80 giorni»); Diaghilev, Nijinski e i balletti russi; le stagioni di Isadora Duncan e la «prima» del «Don Carlos» di Benoit; la storia dello Châtelet è in sé stessa un avvenimento teatrale, la cui eco si è sparsa fuori dei confini della Francia.

Per il centenario del 1862 in

che fu costruito nel 1862 insieme al «Sarah Bernhardt», eretto sull'altro lato della stessa piazza il suo direttore, Maurice Lehmann, ha chiesto a Marcel Achard una nuova «romanza»: uno spettacolo, cioè, che rinverdisse la tradizione senza tuttavia tradirla, che richiamasse il pubblico come una robusta fiera di campagna e avesse, nel contempo, pregi di ogni altro commediografo: il segreto del successo: «Patience» tiene da sei anni le scene parigine; l'«Idiot» promette di fare altrettanto. La libreria verde dell'Académie di Francia non ha insuperato la sua arte, sicché Achard ha accettato con entusiasmo la commissione e si è messo al lavoro con il musicista Gérard Calvi, un giovane «Prix de Roman» versatile come Rossini, tant'è che aveva cominciato a comporre con una «messa solemne».

Il risultato di questa collaborazione è «La polka des lampions», una commedia musicale che, grosso modo, rappresenta un rifacimento di «A qualcuno piace caldo», il divertentissimo film confezionato a Hollywood con Marilyn Monroe. Diciamo «grosso modo» perché — accettata di «A qualcuno piace caldo» la situazione di partenza — Achard ha finito per dipanare la matassa a modo suo. Basti dire che i protagonisti sono due «mauvais garçons» alla Bruant, che i «couplets» hanno rima tenere come la canzone di Prévert e che tutto termina con una triplice cerimonia nuziale in una Montmartre alla Utrillo, all'ombra del Sacro Cuore.

Quando si alza il sipario siamo a Deauville, nel 1925.

Due giovani orchestrali, Charles (chitarra) e Blaise (trombone) constatacono malinconicamente che le loro finanze, messe insieme, fanno la miseria di trentacinque centesimi. La idea ripugna, ma bisogna mettersi a cercar lavoro. Arriva un amico e li informa che il noto impresario Marécaux cerca, guardo caso, proprio un trombone e una chitarra. «E' la Provvidenza», dicono i due. L'amico precisa che Marécaux cerca un trombone e una chitarra, ma in gonnella, per un'orchestra di sole donne. Per i due eroi, fatti arditi dalla fame, si tratta di un dettaglio trascurabile. Si travestono da donna, ottengono i due posti nell'orchestra e cominciano una lunga «tournee» che li porta a New York, nella Nuova Orleans, Hollywood, nella Martinica. In quanto donna suonano; in abiti maschili corteggiano invece la direttrice d'orchestra, Marie, e la pianista, Nicole. Agli equivoci provocati dalle molte trasmutazioni di stato civile si aggiungono quelli combinati da un maldestro ispettore di polizia, che sospetta i due di essere trafficanti di droghe e mette le mani sul loro colpo: per il presario Marécaux, soltanto dopo aver fatto il giro del mondo. Poiché c'è una giustizia, l'ispettore finisce per sposare una antillana che assomiglia alle Peter Sisters, mentre Charles e Blaise, prosciolti da ogni accusa, impalmano rispettivamente l'energica Marie e la saporata Nicole. Polka dei lampioni per finire, in piazza l'entre, la notte del 14 luglio.

Sarebbe sbagliato cercare in «La polka des lampions» l'impegno del maggiore Achard, la originalità delle situazioni e la finezza del dialogo di «Patience» o «Dominos». Si tratta di un «divertissement» minore, per di più intorno a una trovata presa in prestito. Ma Achard è come re Mida, cambia in oro ciò che tocca. Così la storiella dei due orchestrali travestiti da donna è diventata, nelle sue mani, un piccolo capolavoro. Le trovate esplodono a ripetizione, come i fuochi di bengala; l'allegria trabocca, come il vino in casa dell'oste. E la volgarità (quella di cui non era esente il film) è messa fuori dell'uscio, nonostante che lo spunto iniziale fosse stato fatto apposta per incoraggiarla.

E gli attori? Jean Richard

(l'ex impresario di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» del cinema francese) entra nei panni — maschili e femminili — di Blaise con una disinvoltura acquistata in cinquanta films. Se si potesse abbinare Primo Carnera come Marilyn Monroe, l'effetto non sarebbe superiore a quello prodotto dai travestimenti di Jean Richard. Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-sin (Nicole) sanno cantare, ballare, recitare e suonare un numero impressionante di strumenti. L'«épaveur» di strada di Georges Guétary (l'«épaveur» dell'ultima Mistinguett, il «globe trotter» della canzone francese) è Charles: ha una bella voce, il portamento di un Rockefeller e gli ancheggiamenti della Mansfield. Annie Duparc (Marie) e Nicole Brois-s

CRONACA DELLA CITTA'

IN PORTO UNA LABORIOSA IMPRESA

OGGILIA CONSEGNA DEL CENTRO TUMORI

Assicurate le più aggiornate dotazioni scientifiche per le cure con il betatrone elettronico e gli isotopi

Nella giornata odierna, l'ing. Giacomo Priolo, dirigente l'Ufficio del Genio civile di Trieste, procederà alla consegna dell'edificio costruito in via della Pietà, con fronte anche sulle vie Cavalli e Vasari, destinato al Centro tumori. La realizzazione di quest'opera, ormai ultimata per la parte muraria e per gli impianti strettamente connessi all'edificio, è avvenuta in mezzo a molte difficoltà, di carattere tecnico e amministrativo. Alla fine sono prevalse la buona volontà dei funzionari dei lavori pubblici, con in testa il Provveditore ing. Rinaldi e l'ing. Priolo, nonché l'impegno dei dirigenti del Centro, rappresentati dal presidente prof. Manni e dal direttore prof. Lovatini, per portare a buon fine l'ardua impresa.

La storia della costruzione del Centro tumori ha origine nel 1954, allorché il CMA aveva stanziato cento milioni per la sua costruzione. Originalmente il progetto prevedeva però un edificio di proporzioni più limitate di quello attuale, destinato quindi a svolgere servizi meno estesi. Con il ritorno dell'amministrazione italiana lo stanziamento era stato messo a disposizione del Genio civile, il cui Ufficio aveva elaborato il progetto, richiedendo un accoglimento del progetto da parte dell'amministrazione italiana. Lo stanziamento era stato messo a disposizione del Genio civile, il cui Ufficio aveva elaborato il progetto, richiedendo un accoglimento del progetto da parte dell'amministrazione italiana.

Una volta appaltata la costruzione dell'edificio all'impresa Carina di Genova (ottobre 1958), emerse l'utilità di uno sfruttamento dell'edificio, ricavato dalle fondazioni, utilizzando gli ambienti per la sistemazione degli ambulatori. Su ciò si era trovato d'accordo naturalmente il Centro, ma occorreva maggiori stanziamenti, e il dott. Piamonte non mancò di accogliere anche tale istanza.

In sede di costruzione dell'opera, sono però emerse altre difficoltà, quali la presenza di una notevole falda acquifera proveniente dalla zona di Rossetti, Drenaggi e scarichi hanno dovuto essere curati in modo da non inquinare l'acqua potabile, mentre per isolare completamente le fondazioni dal terreno circostante è stata creata una intercapedine, mediante la costruzione di un muro di difesa separato dalle fondazioni vere e proprie. Particolare accoglimento è stato dato all'installazione dell'impianto elettrico, installato per una potenza ragguardevole per un edificio ospedaliero ma perfettamente aderente al suo fabbisogno.

La capienza del Centro tumori è di 95 posti letto, distribuiti nei due piani elevati. La parte più importante degli apparecchi di terapia in corso di sistemazione nel locale dello scintillato. Si tratta di apparecchi di terapia convergente, pendolare, a campo fisso e superficiale. Particolare accoglimento è stato dato all'installazione dell'impianto elettrico, installato per una potenza ragguardevole per un edificio ospedaliero ma perfettamente aderente al suo fabbisogno.

Analoghi isolamenti sono stati disposti nelle altre stanze dove saranno sistemati i vari gabinetti di terapia e le stazioni per gli isotopi. Sempre nello scintillato sono stati disposti inoltre i gabinetti radiologici e i laboratori di biochimica. E' previsto un immediato ampliamento dei locali per i necessari impianti per la bomba al cobalto e per la bomba al cesio.

Sempre nello scintillato sono sistemate la centrale termica con caldaie, i gruppi condizionatori per l'impianto convenzionale, esteso nel sottoterraneo e destinato al ricambio integrale dell'aria, per l'impianto a induzione che serve le stanze di degenza, dotata di un proprio mobiletto a induzione, e per la sala conferenze, con condizionamento autonomo. Tutto l'im-

pianto è del tipo a controllo automatico. Al pianoterra dell'edificio saranno sistemati gli ambulatori, i locali di accettazione, i servizi e l'alloggio per il custode; nel lato dell'edificio lungo la via della Pietà gli ambienti saranno occupati dalla Lega italiana per la lotta contro i tumori, con ingresso proprio, e da una vasta sala per conferenze. Al primo piano sono sistemate le stanze per i degenzi, a tre, due e un letto, per un totale di 44 posti, nonché i locali per il personale medico, infermieristico, sale operatorie e sale per esami specialistici. Al secondo piano i locali sono similari, e vi sono sistemati complessivamente 51 letti, di cui 8 nelle stanze per paganti, con bagno e servizi propri. Una delle caratteristiche principali del Centro tumori è il suo collegamento sottoterraneo con l'ospedale maggiore, al quale sarà unito per i servizi di lavanderia e di cucina. Il sottopassaggio è stato ultimato per la parte di competenza del Genio civile, ma non lo è stato ancora per quanto interessa l'ospedale, che deve fra l'altro garantire il collegamento con i suoi servizi interni. Il finanziamento comunque è già disposto. Non occorre rilevare che tale sottopassaggio è decisivo per l'attivazione del Centro tumori, per cui si impone una immediata ultimazione dei lavori relativi. E' perciò da ritenersi che tale sottopassaggio sarà pronto entro la fine dell'anno.

Un altro scopro di protesta, che ha per fine delle rivendicazioni di ordine economico, è stato proclamato per domani, giovedì, nelle scuole elementari e medie della città, ma non tutte le organizzazioni sindacali hanno aderito a questa manifestazione, anzi quelle rappresentate la maggioranza dei docenti si sono dichiarate contrarie, sicché è da prevedere che le scuole funzioneranno, per la maggior parte delle classi.

Per quanto riguarda le scuole secondarie, il sindacato nazionale scuola media ha indetto un'assemblea straordinaria degli aderenti per oggi alle ore 19 alla Camera del lavoro, in via Duca d'Aosta 12. Sarà illustrato l'atteggiamento della segreteria generale ed è prevedibile che si giungerà alla conclusione di non astenersi dal lavoro, considerato il fatto che durante l'attuale crisi politica difficile un'azione sindacale di sciopero non può essere considerata a conclusioni concrete. Diversa è decisa invece la presa di posizione delle segre-

terie nazionali dell'Intesa sindacale della scuola, dell'Associazione presidi, della SASSI, del sindacato artistico che hanno confermato l'adesione allo sciopero ribadendo che in vista delle finalità esclusivamente economiche, l'offerta di trattative non può essere condizionata da preclusioni di bilancio o da scadenze politiche.

Le segreterie provinciali dell'ANCISM, del SASSI, del SNPPB e dello SNAI, mentre portano ad esempio della categoria la compattezza ottenuta nello sciopero di dicembre, esortano tutti gli insegnanti, indistintamente, a partecipare all'azione intrapresa dall'Intesa intersindacale della scuola senza che si facciano fuorviare da antichisti interessi politici, che ricche hanno a che vedere con le rivendicazioni economiche degli insegnanti; tanto più che le responsabilità di Governo resteranno comunque nell'ambito del partito di maggioranza.

Anche lo sciopero della scuola media della CISNAL ha aderito allo sciopero.

Nella scuola elementare, aderente al SINASC, ha deciso di non aderire allo sciopero. Un comunicato spiega che è risultato che il governo ha assicurato la copertura della differenza tra gli stipendi degli insegnanti ed i vantaggi economici già decisi per gli altri statali e si è impegnato a concedere un quid che garantisca il rispetto della parità economica, spettante per legge ai docenti. Pur presentando l'offerta del Governo un inenarrabile passo avanti, gli insegnanti hanno espresso la loro insoddisfazione per le proposte ed il loro rammarico per la tardata soluzione del problema. Considerato però che il ricorso allo sciopero sarebbe rivolto contro un Governo da considerarsi ormai dimissionario, hanno deciso di soprassedere per ora a tale azione.

Quantum professori e maestri dunque sciopereranno domani? Le organizzazioni contrarie alla manifestazione di protesta presentano indubbiamente la maggioranza degli insegnanti — che si afferma essere la quasi totalità dei maestri e 800-900 dei professori — per cui, come detto, le lezioni non verrebbero sospese domani nella maggior parte delle classi.

Un'importante tappa verso la realizzazione dell'Istituto di ricerche per le costruzioni navali sarà segnata domani con un incontro fra l'on. Jervolino, Ministro della Marina, mercantile, e i membri del comitato promotore (ing. Gianni Bartoli, ing. Fachinelli, presidente del CRDA, ing. Carlo N. Giacomelli, presidente del Felszeghi, prof. Servello, direttore dell'Istituto di tecnica navale dell'Università di Trieste), incontro che avrà luogo a Roma alle ore 11 per gettare concretamente le basi dell'Istituto.

Come è noto il nuovo Istituto perseguirà lo scopo di seguire con costante aggiornamento e se possibile procedere — la rapida evoluzione tecnica che caratterizza negli studi industriali più progrediti del settore delle costruzioni navali.

che rientra nel classico scopro «a singhiozzo», fa seguito a quelle verificatesi nell'ambito portuale nei giorni scorsi.

Come noto, i lavoratori portuali rivendicano l'aumento di alcune tariffe, con maggiorazioni fino al 75 per cento.

Giovedì scorso, come si ricordava, si era avuta la seduta plenaria degli operatori interessati alle attività del porto, ai quali era stato demandato il compito di esaminare, alla luce delle continue agitazioni, la situazione che si è venuta a creare, proprio quando s'era registrata una fase ascendente nel diagramma dei traffici e nell'occasione era stato esplicitamente dichiarato di non poter assolutamente accedere alle richieste sindacali, anche per evitare un appesantimento delle tariffe portuali, che non può non essere pregiudizievole per l'andamento dei traffici marittimi.

RIFLESSI LOCALI DELL'AGITAZIONE NAZIONALE

Divisi gli insegnanti sullo sciopero di domani

Il sindacato dei maestri è contrario: si faranno le lezioni. Oggi deciderà l'assemblea del SNSM per le scuole medie

Un altro scopro di protesta, che ha per fine delle rivendicazioni di ordine economico, è stato proclamato per domani, giovedì, nelle scuole elementari e medie della città, ma non tutte le organizzazioni sindacali hanno aderito a questa manifestazione, anzi quelle rappresentate la maggioranza dei docenti si sono dichiarate contrarie, sicché è da prevedere che le scuole funzioneranno, per la maggior parte delle classi.

Per quanto riguarda le scuole secondarie, il sindacato nazionale scuola media ha indetto un'assemblea straordinaria degli aderenti per oggi alle ore 19 alla Camera del lavoro, in via Duca d'Aosta 12. Sarà illustrato l'atteggiamento della segreteria generale ed è prevedibile che si giungerà alla conclusione di non astenersi dal lavoro, considerato il fatto che durante l'attuale crisi politica difficile un'azione sindacale di sciopero non può essere considerata a conclusioni concrete. Diversa è decisa invece la presa di posizione delle segre-

terie nazionali dell'Intesa sindacale della scuola, dell'Associazione presidi, della SASSI, del sindacato artistico che hanno confermato l'adesione allo sciopero ribadendo che in vista delle finalità esclusivamente economiche, l'offerta di trattative non può essere condizionata da preclusioni di bilancio o da scadenze politiche.

Le segreterie provinciali dell'ANCISM, del SASSI, del SNPPB e dello SNAI, mentre portano ad esempio della categoria la compattezza ottenuta nello sciopero di dicembre, esortano tutti gli insegnanti, indistintamente, a partecipare all'azione intrapresa dall'Intesa intersindacale della scuola senza che si facciano fuorviare da antichisti interessi politici, che ricche hanno a che vedere con le rivendicazioni economiche degli insegnanti; tanto più che le responsabilità di Governo resteranno comunque nell'ambito del partito di maggioranza.

Anche lo sciopero della scuola media della CISNAL ha aderito allo sciopero.

Nella scuola elementare, aderente al SINASC, ha deciso di non aderire allo sciopero. Un comunicato spiega che è risultato che il governo ha assicurato la copertura della differenza tra gli stipendi degli insegnanti ed i vantaggi economici già decisi per gli altri statali e si è impegnato a concedere un quid che garantisca il rispetto della parità economica, spettante per legge ai docenti. Pur presentando l'offerta del Governo un inenarrabile passo avanti, gli insegnanti hanno espresso la loro insoddisfazione per le proposte ed il loro rammarico per la tardata soluzione del problema. Considerato però che il ricorso allo sciopero sarebbe rivolto contro un Governo da considerarsi ormai dimissionario, hanno deciso di soprassedere per ora a tale azione.

Quantum professori e maestri dunque sciopereranno domani? Le organizzazioni contrarie alla manifestazione di protesta presentano indubbiamente la maggioranza degli insegnanti — che si afferma essere la quasi totalità dei maestri e 800-900 dei professori — per cui, come detto, le lezioni non verrebbero sospese domani nella maggior parte delle classi.



Il dirigente dell'Ufficio del Genio civile ing. Priolo, accompagnato dal direttore del Centro tumori dove è installato il betatrone

TERREMOTO VICINO I PIANI ALTI TREMANO

Lieve scossa avvertita ieri sera

Un'altra scossa di terremoto è stata registrata dal nostro Osservatorio geodetico sperimentale, alle ore 18.30.03, di ieri, classificata dagli strumenti dell'Osservatorio al quarto grado della scala Mercalli. Lo scopro del fenomeno sismico è risultato a una distanza minore di quella delle scosse verificatesi negli scorsi giorni. Anche l'intensità del movimento tellurico è maggiore di quella della settimana precedente.

In città la scossa si è fatta particolarmente sentire nei piani più elevati degli edifici, dov'è stato verificato delle oscillazioni di oggetti, senza fortunatamente alcun danno alle persone o alle cose; e prova ne sia che ne i vigili del fuoco né i sanitari della CRI hanno ricevuto alcuna richiesta d'intervento. Costantemente in allarme è stato comunque l'Osservatorio geodetico, i cui tecnici sono stati tempestati di telefonate di persone che chiedevano informazioni e consigli, in previsione del peggio: ma ciò, fortunatamente, non è avvenuto. Numerose telefonate sono giunte pure al nostro giornale da parte di cittadini che avevano avvertito il terremoto.

Notizie di assoluta tranquillità pervenute pure dalle altre località della regione.

Sciopero all'INAIL a tempo indeterminato

Le organizzazioni sindacali dell'INAIL hanno proclamato uno sciopero nazionale di protesta, a tempo indeterminato, contro l'intervento del Ministro del Lavoro on. Sullò, il quale ha bloccato per la terza volta, secondo un comunicato emesso dai sindacati, la delibera del Consiglio di amministrazione dell'istituto, in base alla quale viene esteso al personale un assegno mensile che già da dieci anni viene percepito dai dipendenti di altri enti similari. Lo atteggiamento del Ministro è stato considerato grave perché la delibera adottata il 18 gennaio scorso è tale nella sua formulazione che non sarebbe stata neppure soggetta ad approvazione ministeriale. L'intervento del Ministro, prosegue il comunicato, viene considerato un impegno assunto a nome del Ministro stesso dai suoi rappresentanti in sede di riunione con le organizzazioni sindacali.

Per quanto riguarda la sede di Trieste dell'INAIL, il presidente del Consiglio di amministrazione, che ha preso in considerazione la possibilità di un blocco dei servizi funzionari, durante lo sciopero in corso, solo il pronto soccorso.

CONVALIDE E RINNOVO Posteggi esterni di pubblici esercizi

Il Municipio invita i proprietari di esercizi pubblici che intendono esporre tavoli e sedili all'esterno degli esercizi sedili.

BILANCIO DELL'ATTIVITA' ZOOFILA PER IL '61

Un animale al giorno nel consultorio ENPA

La Sezione di Trieste dello Ente nazionale protezione animali ha potuto, nel corso dell'anno passato, potenziare in misura sensibile la sua attività, grazie all'appoggio finanziario della Sede centrale, delle autorità locali e dei zoofili triestini.

In particolare il servizio organizzativo dell'Ente cui è affidata la propaganda, l'assistenza zoofila e l'acquisizione di nuovi soci ha svolto un'attività molto intensa; ha organizzato un concorso zoofilo nelle scuole; il tema proposto era «Un atto di bontà verso gli animali».

Questo concorso ha riscosso un successo superiore ad ogni aspettativa, sia per l'elevato numero di adesioni, circa 200, sia per il buon livello qualitativo dei temi esaminati. Gli studenti che avevano fatto i compiti migliori sono stati premiati nel corso di una simplice cerimonia svoltasi nell'aula magna del Liceo ginnasio «Dante Alighieri».

I premi, consistenti in libri e diplomi messi a disposizione per la massima parte dalla Cassa di Risparmio di Trieste e dalla Sezione dell'ENPA, sono stati consegnati dal Provveditore agli Studi, prof. E. Fugliarello, dal rappresentante della Cassa di Risparmio e dal commissario dell'ENPA. L'ENPA, inoltre, grazie alla preziosa collaborazione degli insegnanti, ha ricevuto l'adesione di 1437 alunni di tutte le scuole.

Per quanto riguarda i soci in regola con il canone di associazione, questi sono 450, la

Sette Ragamonti — autofornite — via Manzoni n. 20 concedono uno sconto del 10 per cento su tutti gli acquisti previa presentazione della tessera di abbonamento. Sono inoltre in corso trattative con il Consorzio agrario per la concessione, ai zoofili iscritti all'Ente, di uno sconto del 10 per cento sul prezzo del mangime.

Anche il servizio sanitario dell'ENPA ha potuto, negli ultimi mesi, potenziare di molto la sua attività, grazie al generoso contributo delle autorità governative locali, della Sede centrale e dei numerosi zoofili della nostra città.

E' stato aperto al pubblico, in via Canova 22, un consultorio veterinario, che diretto da un medico professionista ha curato 183 animali così suddivisi: 108 gatti, 183 cani e 92 volatili.

Inoltre, in un apposito reparto dello stesso consultorio vennero eseguite le soppressioni eutanasiche dei gattini neonati, gli interventi eseguiti, dall'apertura del consultorio al 31 dicembre scorso, sono stati 2217. Anche il servizio di polizia zoofila è stato migliorato ulteriormente allo scopo di prevenire e di reprimere, nel modo più efficace possibile, gli atti di crudeltà contro gli animali.

Il numero delle guardie zoofile è salito da 8 a 10; si è potuto così estendere la sorveglianza anche all'altopiano. Il numero di polizia zoofila merita tutta la simpatia e stima dei zoofili triestini, in quanto esso risulta costituito da persone che prestano la loro opera gratuitamente nelle ore libere.

Nel corso dell'anno 1961 le guardie zoofile hanno speso 10 denunce, diffidato 8 persone, compiuto 260 sopralluoghi, risposto a 11 chiamate d'urgenza, e svolto altri compiti minori.

Dopo questa rapida sintesi di ciò che ha potuto fare, l'ENPA coglie l'occasione per rivolgere un appello a tutti gli zoofili triestini affinché con il loro contributo l'Ente possa svolgere in maniera ancora più efficiente il suo compito, e ricorda che il rispetto verso gli animali è sintomo di elevatezza d'animo oltre che un dovere di tutti i cittadini.

LE DISCUSSIONI A ROMA PER I C.R.D.A.

Disaccordo all'Intersind con ricorso al Ministero

Sospese ieri le trattative fra le parti. Oggi riunione dei sindacati a Monfalcone

Nella seconda giornata di colloqui presso la sede dell'Intersind centrale, a Roma, le trattative che avevano l'intento di dirimere la vertenza che da tempo interessa gli impiegati dei Cantieri Riuniti dell'Adriatico di Trieste e di Monfalcone sono state sospese, senza giungere purtroppo ad alcuna conclusione.

A quanto informa il Sindacato metalmeccanico della Camera Confederale del Lavoro della nostra città, i cui rappresentanti pure si trovano nella Capitale, la riunione di ieri presso la sede dell'Intersind si è iniziata alle 16 per concludersi alle 19 con un nulla di fatto, e di conseguenza le trattative sono state sospese, senza giungere purtroppo ad alcuna conclusione.

Si avverte inoltre che i proprietari di esercizi pubblici che intendono esporre tavoli e sedili all'esterno degli esercizi sedili.

INTERESSANTE RILIEVO DEL COMUNE

Con il caro-energia più economici gli autobus

L'aumentato costo della trazione elettrica suggerirà riforme per i trasporti urbani?

Nella seduta di ieri sera della Giunta comunale, il Prosindaco prof. Cumbat, nella sua qualità di assessore ai lavori pubblici, ha proposto di sottoporre all'approvazione del Consiglio le deliberazioni riguardanti la costruzione di cinque bussole di cemento, per l'importo di un milione e mezzo di lire e i lavori di restauro nelle scuole «Slataper» e «Timeus», per l'importo di lire 10 milioni. E' stato inoltre esaminato il problema della localizzazione della sede della Cantieri Riuniti Libertas di Capodistria, già proposta per il tratto di mare tra il bagno Lanterna e la Casa dei piloti. Poiché tale soluzione era stata bocciata, è stato suggerito di cercare in area di massima la zona del bagno Ceda, di prossima demolizione.

L'assessore dott. Babilio ha svolto una relazione sui costi delle trazioni elettriche a seguito degli aumenti previsti con la riforma del costo dell'energia elettrica. Poiché tale soluzione era stata bocciata, è stato suggerito di cercare in area di massima la zona del bagno Ceda, di prossima demolizione.

L'assessore dott. Babilio ha svolto una relazione sui costi delle trazioni elettriche a seguito degli aumenti previsti con la riforma del costo dell'energia elettrica. Poiché tale soluzione era stata bocciata, è stato suggerito di cercare in area di massima la zona del bagno Ceda, di prossima demolizione.

L'assessore dott. Babilio ha svolto una relazione sui costi delle trazioni elettriche a seguito degli aumenti previsti con la riforma del costo dell'energia elettrica. Poiché tale soluzione era stata bocciata, è stato suggerito di cercare in area di massima la zona del bagno Ceda, di prossima demolizione.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

po, i sindacalisti della CISL e della UIL, hanno richiesto l'intervento del Ministero del Lavoro, la cui risposta dovrebbe giungere entro la giornata di oggi.

Nel corso della mattinata, alle ore 11, sarà tenuta a Monfalcone una riunione collegiale di quelle organizzazioni sindacali e dei sindacalisti triestini della Ccdi.

Immatura scomparsa di Paolo Fogazzaro

A Milano, dove abitava da qualche anno per ragioni di lavoro, è improvvisamente morto Paolo Fogazzaro.

Aveva quarantadue anni, e il male che l'ha stroncato aveva lontane origini nei campi di concentramento dell'India dove egli aveva trascorso lunghi anni di sofferenza. Paolo Fogazzaro, gemello di Piero, funzionario delle nostre Assicurazioni Generali, era nipote di Rinaldo Zampieri, un nome legato al campo di battaglia della prima guerra mondiale, fu prigioniero di guerra prima nell'isola di Creta poi in India. In India il suo fisico pure forte e vigoroso, ma stremato dalle sofferenze e dalla fatica, ebbe il primo cedimento.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i congiunti dei caduti sul lavoro, di mare e di terra, in godimento della rendita vitalizia delle Casse marittime e dell'Istituto italiano di previdenza, che vogliono optare per la pensione di guerra più favorevole, come previsto dall'art. 1 della legge 9 novembre 1961 n. 1240, il segretario ha dato assicurazione agli intervenuti di firmare la loro disposizione per l'invio delle pratiche al Ministero del Tesoro, facendo poi ancora cenno ai futuri aumenti delle pensioni a carico dell'N.P.S., nonché al riscatto dei contributi previdenziali dal 1920 al 1928, e ricordando infine la opera fattiva del cav. Bazzaro, segretario della Camera Confederale del Lavoro.

Il sig. Maranzana ha pure espresso il più vivo ringraziamento nei confronti dell'on. Bologna, il quale si è prodigato intensamente per la soluzione dell'annoso problema, presentando anche il noto progetto di legge. Continuando nel suo esame, il segretario si è soffermato principalmente sui punti più interessanti della legge stessa, invitando gli eventuali interessati a intervenire nelle commissioni di pensione tramite il Sindacato.

Per quanto concerne i

VIVACE DIBATTITO AI COMUNI SUL VAIOLO

IL GOVERNO INGLESE NEGA CHE VI SIA UNA EPIDEMIA

Respite le accuse di imprevidenza - Tutte le richieste di vaccino sono state esaudite - Un piano per la costruzione di 110 ospedali

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 23

Con un violento dibattito sul vaiolo, che si è concluso senza alcuna decisione importante e con una forzosa nota di ottimismo, il Parlamento inglese ha oggi riaperto i battenti dopo le vacanze natalizie. Ai pochi casi di ieri, l'avanguardia della seconda ondata annunciata dai medici, nessuno ne ha fatto per ora seguito, e i conservatori hanno potuto pertanto presentarsi ai Comuni con animo solitario. Bradford continua a essere la zona maggiormente sospettata, ma le autorità sembrano controllare bene la situazione e le vaccinazioni, esaurite i possessori, vengono ora fatte a tutti gli abitanti.

I dottori insistono tuttavia nel sottolineare che questo è il periodo di incubazione del vaiolo, e che solo fra alcuni giorni si potrà dire se il pericolo è svanito o no. Nuovi casi emergeranno probabilmente durante la settimana, seppure in numero minore di quelli dei giorni scorsi. La tensione, anche raziata, che ha avvolto il Paese non è comunque scomparsa. Le seccate critiche dei giornali avevano lasciato il segno nei membri del Gabinetto, e il dibattito è perciò iniziato in un'atmosfera piuttosto tesa. Le circostanze hanno consentito di inserire nella discussione accenti di tranquillità, ma in complesso nessun provvedimento è stato preso. Il Governo pensa che non esista una epidemia di vaiolo, che i medici stiano in grado di risolvere i pochi casi che ancora si presentano.

A iniziare e condurre le ostilità sono stati i ministri: il baronessa di Salisbury, per l'opposizione, e quello in carica Powell, per il Governo. Powell ha energicamente respinto le accuse secondo cui il Servizio sanitario sarebbe entrato in funzione troppo tardi, a contagio ormai diffuso, e con una inadeguata scorta di vaccino. Ha fatto presente che i cinque pasticcini annuali, che erano giunti a Londra a dicembre e avevano seminato il morbo, erano in possesso di un regolare certificato di immunizzazione; e ha affermato che tale epidemia, che aveva contratto la malattia praticando un'autopsia.

bilgatoria, perciò, questa, come si sa, ha in Inghilterra degli obiettivi di coscienza. Nessuno provvedimento sanitario neppure contro i pakistani, su cui purtroppo si è accentrato il risentimento popolare. Powell e questo proposito è stato molto scontroso, ma ha affermato, ha sfruttato il vaiolo per dimostrare che era meglio controllare l'immigrazione, come i conservatori hanno di recente stabilito con una legge molto discussa.

Il Ministro della Sanità ha poi avuto una grossa rievocazione personale, legando il suo nome ad una riforma che il «Daily Telegraph» definisce questa sera storica. Il suo Ministero ha infatti annunciato oggi, in un documento governativo, che entro il 1971 la Gran Bretagna avrà 110 nuovi grandissimi ospedali, 90 dei quali in Inghilterra propriamente detta, e 20 in Scozia, e che altri 134, attualmente in uso, saranno ricostruiti o ricostruiti. Il progetto prevede una spesa di oltre 1900 miliardi di lire ed è destinato a perfezionare il sistema dell'assistenza sanitaria gratuita introdotto dai laburisti subito dopo la guerra. Quaranta dei nuovi ospedali, alcuni dei quali saranno allungati, saranno costruiti nell'area di Londra.

Powell l'anno scorso era stato violentemente attaccato dall'opposizione per avere aumentato da una a due volte il contributo per ogni ricotta medica. Ovviamente i 110 miliardi di lire da lui in tal modo assicurati alle casse dello Stato sopprimeranno la metà delle spese. E' da notare che in Inghilterra tra il 1948 e il 1960 fu eretto un solo nuovo ospedale, e che oltre 600 tra quelli esistenti risalgono a più di cento anni. Il valore sociale del progetto è senza precedenti; con il piano odierno, la Gran Bretagna diverrà nel campo sanitario il primo paese d'Europa.

A tarda sera, una notizia dolorosa: il dott. Norman Ainley, di Bradford, che era stato ricoverato all'ospedale di Carlisle il 13 gennaio, è morto di vaiolo. E' questo il settimo caso mortale di vaiolo dall'inizio della epidemia. Il dottor Ainley aveva contratto la malattia praticando un'autopsia.

Vice

Vaccinati i reporters all'aeroporto di Fiumicino

Roma, 23

Vaccinazione generale, alla aerostazione di Fiumicino, a un folto gruppo di fotoreporter e cineoperatori che si erano recati a ricevere Rossana Schiaffino reduce dalle fatiche hollywoodiane.

Verso il 10 di questa mattina, la piccola folla di fotografi, si è recata a ricevere la Schiaffino. Quando si è trattato di entrare in pista però, un solerte funzionario di Dogana

ha bloccato tutti, invitandoli nell'apposita infermeria, dove un medico ha provveduto, seduta stante, alla vaccinazione. Nessuno si è salvato, neppure mamma Yasmine e il noto intervistatore delle dive Carlo Mazzarella. Naturalmente, i fotografi speravano di trovare nel provvedimento sanitario il pretesto per fare, come si suol dire, «una buona foto». Ma sono rimasti delusi; infatti, sono stati invitati a depositare fuori dell'infermeria, guardata a vista da un agente, tutta la loro attrezzatura fotografica.

Il vaiolo a Madera

Funchal (Madera), 23

Quattro casi di vaiolo si sono verificati nelle ultime ventiquattro ore nell'isola di Madera. La popolazione, a quanto segnalano le autorità sanitarie locali, verrà sollecitata a vaccinarsi presso gli appositi centri della Croce Rossa. I casi denunciati non sono gravi e le persone contagiate sono state tempestivamente isolate. Secondo le autorità, non vi è pertanto motivo di allarme.

UNA MODA «DIFFICILE» QUELLA CHE VIENE DA PARIGI

Saranno tutte fronzoli Le donne in primavera

Balmain e Cardin hanno deciso di riabilitare ciò che per anni le signore di buon gusto avevano detestato: fiori, lustrini, frange, «jabots» e pizzi

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 23

Una piramide a base triangolare è stata definita «estiva» da Balmain l'anno scorso. E' una moda che si ripropone, ma in una versione diversa. La piramide di Balmain l'ha concepita. Mussoline, sete, lane leggere come tele di ragnò — azzurre, rosse, gialle, verdi, arancioni — avvolgono questa piramide, le danno forma e vita, senza mutarne la linea fondamentale. Balmain si compiacce di questo che chiama il «rigueur matematico» dei suoi modelli, unito a una ricca fantasia e a un senso dei colori estremamente moderno.

Questo rigore crea quello che si vuole definire una «estiva» di stile ha infatti un'imprescindibile disegno la moda che la «haute couture» parigina ci propone quest'anno per le giornate di primavera e quelle calde dell'estate. E' una moda che riabilita tutto quello che per anni le donne di buon gusto avevano detestato: «volants», incrostazioni di fiori e lustrini, frange, pizzi, «jabots». Una moda, insomma, fatta di «fronzoli»: una moda pericolosa, che richiede un sapiente buon gusto e un senso della misura nascosto più che apparente.

Presentata dai grandi della «haute couture», è senza dubbio una moda affascinante. Gli elementi di questa nuova formula sono, in Balmain: spalle minime, vita segnata al suo posto da cinture, fianchi sottili, ampiezza spaziosa «con sovrappiù», colli piccoli o assenti.

Le gonne nascondono il ginocchio ma non vanno più giù. I tessuti — ultraleggeri — sono di preferenza: lana, lana-seta, molto «slanting», mussoline, molto satin pesante bianco. Gli stampati — in toni ora violenti, ora estremamente tenui — fondono audacemente i più imprevedibili verdi e rossi, verdi e arancio. Balmain ha usato molto rosso, un rosso che battezza «brutale», il rosa, il blu di Bankok, il giallo, lo arancio, e il «verde duro».

Vice

Al contrario delle altre collezioni, i bottoni, di preferenza argentati o dorati, sono usati con parsimonia. Le cinture, gran protagonista della stagione, sono molto alte, spesso in pelle, chiuse con fibbie classiche ricoperte. L'abito da passeggio «tipico» è fornito di una cintura di questo genere. Ha la gonna a piramide o a «spilés» spassato a dritto filo. Quasi sempre è senza maniche. I «tailleurs» da mattina sono di stile «dolce», con bottoni tatti un paio, molto pesanti, tagliati in lana rosa vivo o giallo limone.

A proposito di colori, va segnalato ancora che, in questa stagione di toni caldi, Cardin si è posto di nuovo all'avanguardia: gli azzurri, i verdi, i rossi, i gialli che egli usa fanno quasi accoppiare le pelli.

Le collezioni non sono rimaste oggi tutte nel quadro dei grandi saloni degli «ateliers» dell'Otto e del Sedicesimo Arrondissement (i quartieri alti di Parigi) ma si sono inserte, quasi di soppiatto, negli studi cinematografici di Saint-

Maurice. Una «avant-première» di eccezione si è avuta infatti sotto la direzione del regista Anatole Litvak: quella delle collezioni di Guy Laroche, il sarto delle giacche, Litvak, che sta dirigendo le riprese di «Terza dimensione», film che presta Sofia Loren nelle vesti di una commessa di una grande casa di moda, aveva bisogno di ricreare l'ambiente di una grande sfilata, con i suoi battenti, il suo «suspense», i piccoli drammi dietro le quinte. Laroche, dal canto suo, voleva mettere a nudo gli stili parigiani della sua collezione prima della presentazione di domani al pubblico dei critici, degli acquirenti e del «tout-Paris». Le sue necessità si sono incontrate e ne è nata questa anteprima insuaita, negli studi di Saint-Maurice, fra macchinisti ed elettricisti in tutta, un po' sopresi per la stranezza della scena. La presentazione di Laroche era tuttavia strettamente privata, e poche sono le indiscrezioni trapelate.

Vice

«OPERAZIONI-FANTASMA» ALLA BORSA DI MILANO

Un «play boy» truffa mezzo miliardo di lire

L'abile mistificatore è riuscito a prendere il volo

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Milano, 23

Un brillantissimo «play boy» milanese, di quelli raffinati, eleganti che frequentano di giorno gli ipodromi e di notte i night club, preferibilmente in compagnia, di donne inglesi, è e fatalmente ha lasciato precipitosamente Milano, alcuni giorni fa perché non era più in

condizione di far fronte ai suoi impegni, saliti ormai alla vertigine di oltre mezzo miliardo. Si tratta di Gianpiero Maiocchi, di 32 anni, contro il quale una prima denuncia è stata fatta dall'avv. Antonio De Caro, nell'interesse di una sua cliente, che è stata truffata per quarantatré milioni.

Ora è molto probabile, se la cosa non verrà sistemata al momento fra il legale che rappresenta il Maiocchi e i numerosi creditori del «play boy», che lo scandalo si trasferisca dai «salotti bene» sulle piste giudiziarie. Il giovanotto, impiegato presso una commissionaria di Borsa, si procurava il denaro facendo balenare ai propri clienti il miraggio di guadagni e vantaggi «guadagni» ma e vantaggiosi guadagni: l'unico a guadagnare — senza rischio — era in realtà lui, perché non risulta che le promesse operazioni di Borsa fossero mai avvenute; non sono mai state pagate, infatti, le relative tasse.

L'ambiente della Borsa ha subito reagito alla minaccia di scandalo, chiarendo di essere completamente estraneo al caso, in quanto il giovane si serviva soltanto del nome della sua commissionaria, senza effettuare le «operazioni» promesse ai clienti. Il pericolosissimo gioco è durato solo alcuni mesi: un straordinario abile mistificatore il Maiocchi era sempre riuscito a rinviare l'«esdebito», quando essi sono diventati troppi, ha capito che non poteva più barare e ha preso velocemente la via, dell'esilio. Si vuole che sia finito addirittura nel Cile. Ma ciò non basterà a salvarlo dalle sue responsabilità.

G. M.

A Palermo tre evasi dalla «Legione Straniera»

Palermo, 23. Tre tedeschi, fuggiti dalla Legione Straniera, sono sbarcati a Palermo. Sono Ernst Delsor di anni 36 da Pindau, Thodor Jager, di anni 55, da Monaco e Eberhard di anni 35, da Berlino. I tre legionari erano stati rac-

colti nel pomeriggio del 18 scorso a cinquanta miglia al largo di Orano dall'equipaggio della «Legione». Sono stati costretti a bandiera panamense in viaggio da Gibilterra a Palermo. Erano a bordo di un piccolo canotto di gomma, rubato come hanno poi riferito qualche ora prima di aver deciso di disertare.

Appena la «Esso Colon» è arrivata alla diga foranea del porto di Palermo, per entrare in bacino di carenaggio, dovendo essere sottoposta a riparazioni, il comandante del «t'ankship» si è premurato di informare gli agenti del Commissariato scalo marittimo. Sono stati così immediatamente avvertiti la Squadra straniera della Questura e il Consolato della Germania occidentale a Palermo per le pratiche necessarie al rimpatrio dei tre tedeschi.

A quanto si è appreso da indiscrezioni, i tre hanno militato per oltre due anni nei ranghi della «Legione», partecipando a numerosi combattimenti in Algeria contro i «telaghia». Il più giovane degli ex legionari, Erich Klaus, ha dichiarato di essersi arruolato all'età di 18 anni.

Al momento dell'imbarco sulla «Esso Colon», i tre erano privi di denaro e non avevano documenti. Erano soltanto in possesso della speciale carta di identità militare rilasciata dalla Legione. E' stato, quindi, necessario provvedere a tre di denaro e documenti per poter essere rimpatriati. Il rimpatrio avverrà stasera, per ferrovia, dopo che al Consolato di Germania avranno ultimato le formalità necessarie.

Non è stato possibile parlare direttamente con gli ex legionari. I giornalisti recatisi a bordo della «Esso Colon» sono stati ricevuti da un membro dell'equipaggio che, esprimendosi in spagnolo, dopo aver ammesso che i tre disertori si trovavano a bordo della nave in attesa del rimpatrio, ha dichiarato di non aver niente da dire perché il salvataggio dei tre giovani, effettuato in mare aperto, rientrava soltanto nelle opere d'assistenza della gente di mare.

UN ATTACCO DI CLARA LUCE ALLA MOGLIE DI KENNEDY

FA MALE JACQUELINE A PORTARE ABITI FRANCESI?

L'ex ambasciatrice sostiene che il patriottismo si deve dimostrare anche nella scelta delle «boutiques»: ma è un'opinione che non trova troppo credito

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

New York, 23

Clara Boothe Luce, ex Ambasciatrice degli Stati Uniti in Italia e consorte del proprietario di una delle più importanti catene editoriali americane, ce la ha fatta. Non già a riconquistare un posto di rilievo nelle gerarchie diplomatiche, avendo compromesso la sua carriera in questo settore con una serie di notevolissime «gaffes», ma ad ottenere che i giornali (anche quelli che non sono di proprietà di suo marito) tornassero a parlare di lei. Clara Boothe Luce ha dunque scoperto che nel guardaroba di Jacqueline Kennedy nascono riposti diversi modelli di fattura francese e se ne è indignata al punto da censurare pubblicamente la presidenza per la sua esterofilia, almeno in fatto di moda.

Quella che l'ex Ambasciatrice americana in Italia ha rivolto a Mrs. Kennedy dalle colonne della rivista «McCall's» è una vera e propria tirata che avrebbe fatto felici gli ideatori dell'autarchia: «Jackie», dice l'amabile signora dai capelli biondi — mostra un'eccessiva preferenza per la moda francese e, così comportandosi, rende

un ben cattivo servizio a quella americana». In sostanza — a detta della Luce — la signora Kennedy, se vuole fare onore alla sua posizione, deve comperarsi i vestiti nei grandi magazzini americani.

Clara Luce si rivolge alla presidenza nella duplice veste di ex diplomatica e di esperta di moda. Ella ha infatti curato per anni le rubriche di moda per le riviste «Vogue» e «Vanity Fair» e inoltre, per cinque volte figurò nell'elenco delle donne meglio vestite del mondo. L'ultima volta fu nel 1954, poi i «critici» della classica si accorsero che era possibile ignorarla. Ma ecco i punti salienti dell'articolo pubblicato da «McCall's». «La prima signora degli Stati Uniti — scrive tra l'altro la Luce — dovrebbe vestirsi soltanto da sarti americani, almeno fintanto che resterà alla Casa Bianca. Quando tornerà a essere una privata cittadina sarà poi libera di seguire le sue preferenze estere. In America, tra l'altro, ci sono esperti di moda stimati in tutto il mondo: Cassini, Scaas, Norell, Zuckerman, Sami e Galanos, a esempio».

Nel suo furore nazionale-autarchico, la diplomatica esperta di moda ha tra l'altro dimenticato di riferire che la preferenza dimostrate per la stragrande maggioranza da Oleg Cassini e nella boutique «Chez Ninon», situata nella Park Avenue e non a Parigi. «La signora Kennedy», rimprovera invece la scrittrice, non ha prestato attenzione alla frase che pronunciò suo marito quando assunse la carica di Presidente. Egli disse che un buon americano non deve chiedersi quello che il suo paese può fare per lui, bensì quello che egli può fare per il suo paese.

Jackie doveva quindi chiedersi l'effetto psicologico che avrebbe avuto negli Stati Uniti gli abiti che lei porta prima ancora di curarsi se donavano o meno alla sua eleganza.

Non è escluso, insomma, che l'ex Ambasciatrice nutra la segreta speranza che Mrs. Kennedy debba rendere conto alla commissione per le attività antiamericane di essere prestata a reclamizzare i prodotti di disegnatrici stranieri a danno di quelli nazionali. «Qualunque cosa ella fa per la moda francese — aggiunge Clara Boothe Luce — non aiuta certamente la nostra industria. Costatando che la Presidentessa si veste a Parigi, è naturale che le sue necessità americane pensino che ella non ha fiducia nella capacità dei sarti americani e la conseguenza sarà che molte faranno proprio questo punto di vista».

Concludendo il suo articolo, Clara Luce elenca una serie di casi di moda americana alle quali Jacqueline potrebbe dare la sua preferenza, garantendole che sono in grado di reggere il confronto con quelle fran-



Clara Luce: autarchia

cesi: «Il compito della consorte del Presidente — termina la signora Luce — è di formare e guidare il gusto americano e non di seguire e pubblicizzare il gusto di altre nazioni».

La rivista «McCall's» è una delle più diffuse in America — ha una tiratura di quasi sette milioni di copie — e l'articolo della Luce è stato praticamente letto dall'intero pubblico femminile degli Stati Uniti. Le reazioni che sono state, sono però rimaste impazzite, nonostante i titoli di merito che vanta l'ex Ambasciatrice per parlare su questo argomento.

E' improbabile che alla Casa Bianca si ritenga opportuno dare in qualche modo una risposta alla signora Luce.

U. P. I.

Revocato il passaporto a comunisti americani

Washington, 23

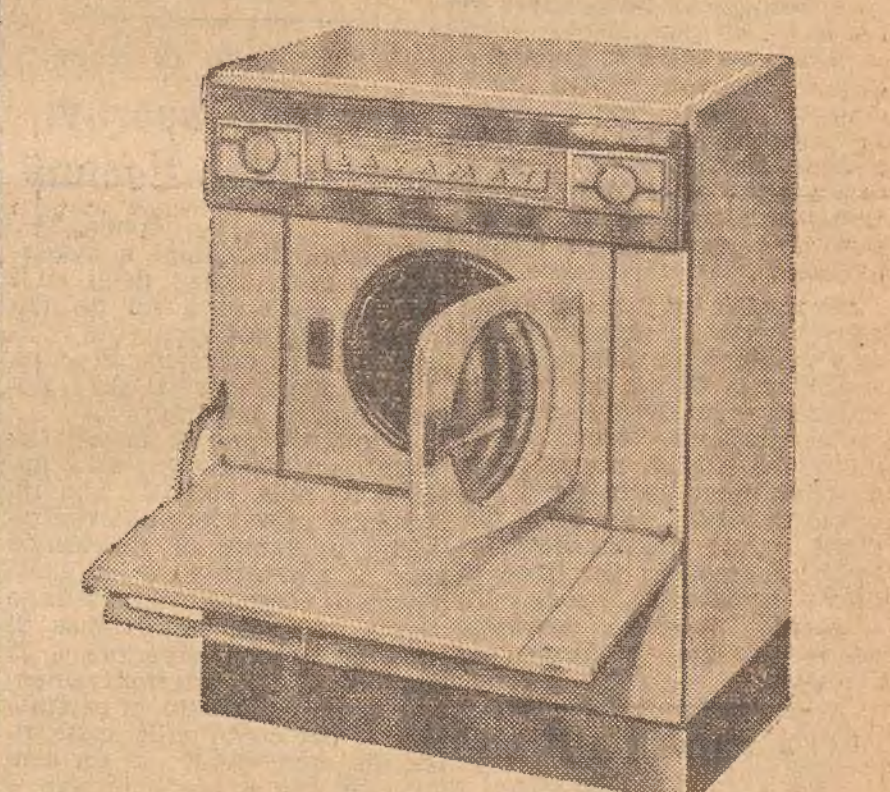
Il Dipartimento di Stato, in attuazione delle nuove norme in materia, ha notificato a un certo numero di esponenti comunisti americani l'ordine di revoca dei rispettivi passaporti.

Nel darne notizia funzionari del Dipartimento hanno spiegato che le norme in questione consentono agli interessati l'alternativa di restituire il passaporto entro trenta giorni ovvero di presentare ricorso contro il provvedimento. In caso di ricorso si farà luogo a regolare giudizio amministrativo in udienza pubblica, nel corso del quale il Dipartimento sarà tenuto a contestare ai ricorrenti il risultato degli accertamenti disposti nei loro confronti.

I funzionari hanno aggiunto che, appunto in vista della necessità della contestazione, l'ordine di revoca del passaporto riguarda almeno inizialmente soltanto un numero limitato di persone la cui appartenenza al partito comunista è di pubblico dominio. In molti casi, invece, il Dipartimento di Stato, pur essendo certo della appartenenza dei titolari di passaporto ad organizzazioni comuniste, eviterà di ordinare la revoca del documento per non essere costretto a rivelare nel corso del processo notizie di carattere segreto.

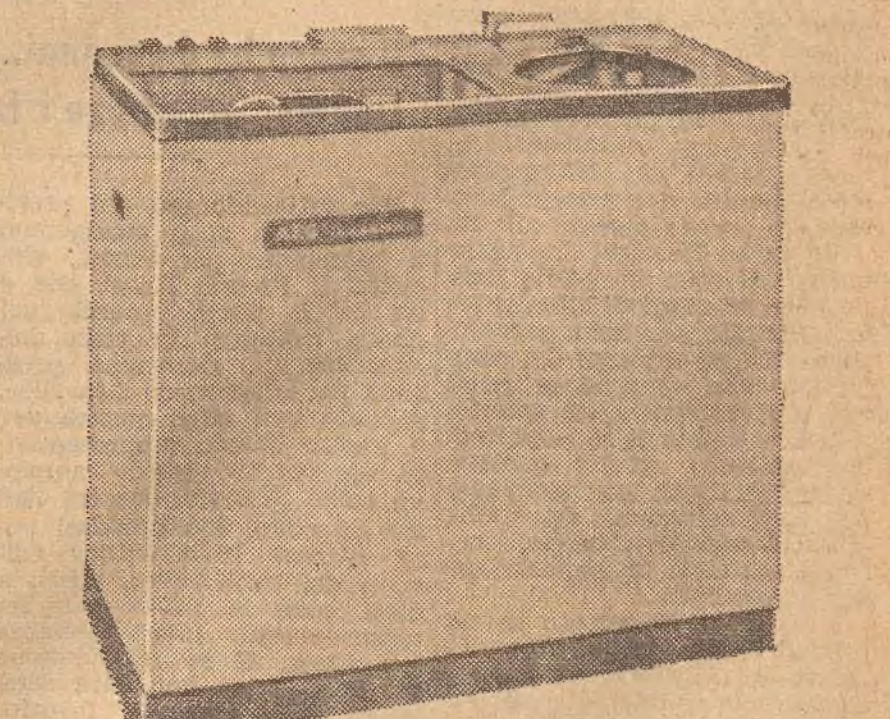
lavabiancheria

AEG



CAPACITÀ: Kg. 5 di biancheria asciutta

Le lavabiancheria AEG a funzionamento veramente automatico, rappresentano la perfetta realizzazione della tecnica più progredita; garantiscono prestazioni eccezionali e danno la certezza della scelta migliore



CAPACITÀ: Kg. 5 di biancheria asciutta



I CONTRIBUENTI INGLESI PROTESTANO

COSTERÀ TROPPO LA CASA DI MARGARET

Una scuola scozzese per il Principe Carlo

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 23

Dopo Antony Armstrong Jones — o Lord Snowdon, come l'ex fotografo di Corte è oggi ufficialmente conosciuto — avrebbe la principessa Margaret è incorsa nelle ire di una parte dell'opinione pubblica inglese. Ne è stata causa l'annuncio, diramato ieri dal Ministero dei Lavori Pubblici, che il costo delle riparazioni e modernizzazioni di palazzo Kensington, la residenza della coppia principesca, non ammonta a 123 milioni di lire originariamente previsti, ma a 149. Chi paga gran parte di questa somma è il contribuente, giacché i fondi della regione sono stati rivelati, contribuiscono non soltanto con 35 milioni di lire.

La notizia ha destato l'ira dei laburisti, i quali stanno conducendo una feroce campagna contro il Governo sul problema degli alloggi. Ai Comuni si è così assistito oggi a una furente battaglia verbale tra il laburista Hamilton e il Ministro dei Lavori Pubblici Hope, intransigente sovente da grida di «strafornata palazzo Kensington in appartamento».

Hamilton ha definito la spesa annunciata stravagante e ha chiesto se essa rappresenta un contributo conservatore alla soluzione del problema degli alloggi. Hope ha risposto, un po' a sproposito, che la riparazione di Kensington Palace è fatta nell'interesse nazionale, dato che si tratta di un monumento storico; e ha spiegato che l'aumento delle spese è dovuto alla deteriorazione delle strutture in legno. Hamilton ha rinunciato allora a protestare, ma ha promesso di tornare alla carica molto presto.

Potrebbe essere un attacco congiunto contro la coppia principesca. Anche la questione della collaborazione di Lord Snowdon al «Sunday Times» sarà infatti sollevata ai Comuni. I giornali rivali sono a ragione preoccupati delle implicazioni pubbliche del fatto che della «consulenza artistica» di Antony Armstrong-Jones.

RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Corso di tedesco; 8: Giornale; 8.30: Omnibus (1 parte); 10.30: La Radio per le scuole; 11: Omnibus (II parte); 13: Giornale; 13.30: Il ritorno del poliziotto; 14: Giornale; 15.15: Canzoni; 16: 15.30: Corso di tedesco; 16: Programma per i piccoli; 16.30: Corriere dall'America; 16.45: Un'uscita internazionale; 17: Giornale; 17.30: Il mondo del concerto; 18.15: L'avvocato di tutti; 18.30: Classe unica; 19: Cifre alla mano; 19.15: Noi cittadini; 19.30: La ronda delle arti; 20.30: Giornale - Radiosport; 21.10: Tribuna politica; 22.10: Quattro salti in famiglia; 22.50: L'Approdo. Al termine: Oggi al Parlamento - Giornale - Musica leggera greca.

SECONDO PROGRAMMA

8.30: Voci d'Italia all'estero; 9: Notizie del mattino; 10: New York-Roma-New York; 11: Musica per voi che lavorate; 12: Il signore delle 13: Rassele; 13.30: Giornale; 14: I nostri cantanti; 14.30: Giornale; 14.45: Giorno a fuori gioco; 15: Dischi in vetrina; 15.15: Fonte viva; 15.30: Giornale; 15.45: Parata di successi; 16: Il programma della quindici; 17: Colloqui con la decima Musa; 17.30: «Salto a tre», un atto di R. Delavaux; 18.05: Valzer celesti; 18.30: Giornale; 18.35: Motivi scelti per voi; 18.50: Tutta la musica; 19.30: Motivi in base; 20: Radiosera; 20.30: La coppa del jazz; 21.30: Radioteatro; 21.45: I concerti del Secondo programma; 22.30: Una voce nella sera; Connie Stevens.

RETE TRE

8: Benvenuto in Italia; 9.30: Ans di casa nostra; 9.45: La Sinfonia romantica; 10.15: Quando il pianoforte descrive; 10.45: Il Trio; 11.15: Concerto sinfonico; 12.30: Musica da camera; 12.45: Balletti da opere; 13: Pagine scritte; 13.30: Musica di J. P. Bach; Gounod e Bartók; 14.30: Composizioni brevi; 14.45: L'emozionismo musicale; 15.15: Concerto d'organo; 15.45: Musica d'oggi in Italia.

TERZO PROGRAMMA

17: Concerto; 18.30: L'alternativa del maniero; 19: Panorama delle idee; 19.30: Musica di H. Searle; 19.45: L'indicatore economico; 20: Concerto; 21: Giornale; 21.30: «Nuovo modo di pagare i vecchi debiti», cinque atti di Messinger.

LOCALI TRIESTE

7.10: «Buon giorno» con il violinista G. Pacchioni; 7.30: Il Gazzettino giuliano; 12.35: Pagine scritte; 13.30: Musica di J. P. Bach; Gounod e Bartók; 14.30: Composizioni brevi; 14.45: L'emozionismo musicale; 15.15: Concerto d'organo; 15.45: Musica d'oggi in Italia.

17: Concerto; 18.30: L'alternativa del maniero; 19: Panorama delle idee; 19.30: Musica di H. Searle; 19.45: L'indicatore economico; 20: Concerto; 21: Giornale; 21.30: «Nuovo modo di pagare i vecchi debiti», cinque atti di Messinger.

La Radio per le scuole; 16: Programmi per i piccoli.

TELEVISIONE

Canale 17: 8 (19): Musica corale; 17.30: «Messa in re min»; Gabrielli, «Ecco Vineta bella»; Palestrina, «Tre motetti dal «Cantico dei cantici»; 9 (13): «L'opera cameristica di Schubert»; 10 (14): Sonata per violino e pianoforte; 16 (20): Un'ora con Sergei Prokofiev; 18 (22): Rassegna del Festival musicali 1961.

TELEVISIONE NAZIONALE

8.30: Telescuola; 17.30: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: Non è mai troppo tardi; 19: L'opera cameristica di Schubert; 20: Concerto; 21: Giornale; 21.30: «Nuovo modo di pagare i vecchi debiti», cinque atti di Messinger.

TELEVISIONE SECONDO

21.05: Disneyland; «Un diploma per Papaverino»; 21.55: Telegiornale; 22.15: Concerto del pianista Eugen Malin.

...MAI VISTI TANTI TELEVISORI! Un assortimento veramente enorme: tutte le marche, tutti i tipi, tutti i prezzi. Condizioni di estremo favore, senza accenti e senza cambiati.

Universaltelcnica CORSO GARIBOLDI, 4 - VIA TIMEUS, 7

Punteggio finale: 1) Edera
anti 8.426,5; 2) Triestina, 4.314.
Giudice arbitro: Appolonio Ar-

Avvisi economici

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

Le eventuali lettere e circolari reclamistiche con recapito alle casette saranno cestinate.

In attesa di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 19 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Ente del 3 per cento.

A Domande di lavoro

personale di servizio L. 10

DONNA tuttora offresi o combinarsi. Tel. 72633, 40207 A MEDIAETA' offresi per pulizia uffici o per piccola famiglia o da combinarsi. Cassetta 40203 A, UPI.

B Offerte di lavoro

personale di servizio L. 35

CAMERIERA brava referenziale cerca per Milano, Via S. Caterina 2, III piano, tel. 36575.

CONIUGI italo francesi, un bambino, residenti Parigi, assumerebbero giovane cameriera tuttora, escluso lavare-stirare; passaporto viaggio pagati, buono stipendio, ottimo trattamento; indispensabili moralità, referenze ineccepibili. Scrivere Cassetta n. 462 B UPI.

GIOVANE prestaservizi tuttora cerca. Tel. 94093 ore 9-11.

PRESTASERVIZI 8-13 cerca. Telefono 57001.

PRESTASERVIZI 9-12 cerca. Indirizzo UPI.

PRESTASERVIZI giovane, capace, cerca per solo mattino.

Gullini, via Rossetti 80, III p. 20633 B.

RAGAZZA stabile giovane tuttora cerca per famiglia due persone. Tel. 36815, 20635 B.

STABILE o prestaservizi 8-18 referenziale pratica cerca. Telefono 25631.

STABILE referenziale esperta cucinare cercano coniugi soli. Buon trattamento. Tel. 45435, ore 10-13.

18ENNE disposta trasferirsi servizio presso distinta famiglia cercasi. Cassetta 20625 B, UPI.

O Richieste d'impiego L. 10

AUTISTA patente D, referenziale, qualsiasi lavoro anche fuori città, offresi. Tel. 72012, 20638 C.

CAPOCONTABILE bilancista capopersonale stipendi salari previdenze, offresi. Cassetta 60524 C, UPI.

CONTABILE esperto offresi trattamento libri previdenziali ecc. Cassetta 20390 C, UPI.

GEOMETRA neodiplomato offresi a impresa edile, studio tecnico o altro. Offerte cassetta 40198 C, UPI.

MURATORE capace tutti lavori offresi. Tel. 44783, 20624 C.

TRENNI dattilografa veloce, pratica ufficio, offresi. Cassetta n. 40205 C, UPI.

30ENNE ricevitore s.c.c. auto propria cerca altro impiego scopo miglioramento. Cassetta n. 40163 C, UPI.

CC Artigiano L. 30

LABORATORIO specializzato impianti antenne II programma e adattamento TV esecuzione immediata. Telefonare 75233, 20485 CO.

PARCHETTI, riparazioni, raschiature elettriche accurate, applicazione Sinteco originale. Padova, via Paduina 5, tel. 95239, 20629 CO.

PARCHETTISTA raschiatura meccanica, laccatura originale germanica garanzia 10 anni con contratto. Tel. 44101, 40227 CO.

PIASTRELLISTA sgresatura meccanica, lucidatura piombo, posa, preventivi gratuiti. Telefono 44101, 40227 CO.

D Off. d'impiego L. 35

AUTO banconiera 16-22enne bella presenza cerca. Bar Guglielmo, S. Marco 2, 40136 D.

AUTO commesso volenteroso 18-20 anni preferibilmente patente guida e militante cerca ditta tessuti confezioni. Offerta indicando posti occupati a cassetta 20626 D, UPI.

APPRENDISTA aiuto commessa 14-15enne con nozione dattilografica volenterosa cerca. Cassetta 20644 D, UPI.

APPRENDISTA parrucchiere cerca. Salone Laura, via Revoltella 74, tel. 44372, 40210 D.

APPRENDISTA aiuto commessa cerca. Presentarsi pomeriggio latetaria via S. Michele 97, 40221 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

PENSIONATO per posto aduca cerca, possibilmente ex carabinieri o finanziere, età 45-55. Presentarsi solo con ottime referenze al Ristorante Stazionario, ore 11-13, 40222 D.

RAGAZZO per macelleria anche cuoco di partita (Saucier, Entremetier) cerca stazione 8 mesi. Hôtel Bellevue, Merano, 5291 D.

APPRENDISTE bar 16enni capaci volenterose presenza cerca. Tel. 92810, 40223 D.

FATTORINO archivista media età cerca possibilmente congedo dall'Arma. Cassetta 40206 D, UPI.

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771, 20632 D.

A rettifica di quanto comunicato dall'UNIVERSALTECNICA il giorno 10 c. m. si informa che il prezzo di vendita delle

Lavatrici HOOVERMATIC

è di

Lit. 168.000 con riscaldamento

e

Lit. 158.000 senza riscaldamento

STUDIO legale assumerebbe stenodattilografa esperta. Indicare referenze, cassetta 40215 D, UPI.

E Rich. camere e pens. L. 30

STANZA bella mobilitata con riscaldamento e telefono cerca. Referenze, cassetta 40215 D, UPI.

F Off. camere e pens. L. 30

A. CENTRALE elegante termofonone bagno volendo vitto affitti. Tel. 36369, 40294 F.

CAMERA uso ufficio ingresso libero, affittasi. P.zza Borsa 1, II, sinist. 20580 F.

CENTRALISSIMA termobagno telefono affittasi distinto anche brevi soggiorni. Tel. 36217, 40237 F.

MOBILIATA bella ampia centrale affittasi due amici anche breve periodo. Tel. 37375, 20642 F.

STANZETTA per ufficio vicino Stazione eventualmente a giovane solo dormire affittasi. Tel. 61024, 40217 F.

VUOTA, cucinino, altra stanza bagno, appartamenti. Palma, P. Goldoni 9, primo, 40242 F.

G Istruzione L. 30

HERLITZ School: lingue estere, lezioni individuali e collettive, traduzioni, perizie, esami. Ponterosso 2, telefono 2321.

DATTILOGRAFIA e stenografia inizio corsi 2 febbraio. Scuola stenodattilografica ENCI, XXX Ottobre 6, tel. 35798, 382 G.

ENGLISHMAN available for conversation translations etc. Tel. 34292, 20202 G.

INGLESE tedesco pronuncia ottima insegna signorina prezzi moderati. Tel. 86375, 40143 G.

H Oggetti smarriti. rinvi. L. 30

MAZZO chiavi smarriti via XX Settembre, Tribunale. Pregasi telefonare 45287, 40236 H.

FONDO 600 mq. circa con case, locali e locali, adatto impresa costruzioni, deposito ecc, affittasi prontamente. Telefono 24115, 20508 I.

IN MILANO, zona Vittoria, affittasi appartamento soleggiato 4 stanze, cucina grande, servizi; eventualmente prelievo ufficio. Telefon. 39855, ore 13-15, Trieste.

MAGAZZINO paraggi marina, 30 mq., 5 metri alto, affittasi. Telefono 95982, 40240 I.

MAGAZZINO interno 18 mq. paraggi Udine affittasi. CARLI, Piazza S. Antonio 6 - 23362.

NEGOZIO adatto laboratorio, vendita pasticceria affittasi viale XX Settembre, telefon. 9631, 60701 I.

PANORAMICO Fabiosevero piano alti, 3 stanze, cucina, bagno, affittasi. Tel. 95982, 40240 I.

QUARTIERE camera cucina affittasi. Martiri Libertà 13 (ex Commerciale) ore 10-12, 40218 I.

SOLEGGIATO lussuoso, 8 stanze, stanza servizi, cucina, doppi servizi, centralina, ascensore, affittasi. Telefono 95982, 40240 I.

SOLEGGIATO Ventiseptembre rimesso nuovo 3 stanze, stanzino, ripostiglio, bellissima cucina, bagno installato, industriale, telefono, U. piano, affitto aggiornato, trattasi direttamente. Telefonare 90127, 40201 I.

VILLA signorile Opicina con grande parco affittasi. Tel. 95982, 40240 I.

L Rich. appart. bott. L. 30

APPARTAMENTINO 1-2 stanze cucina servizi cerca cauzionando. Intermediari, tel. 95321, 60677 I.

APPARTAMENTINO camera accessori eventualmente mobilitato cerca affitto funzionario statale paraggi Stazione. Offerte cassetta 20545 L, UPI.

APPARTAMENTO 2-3 stanze, cucina, bagno, riscaldamento in affitto cerca. Telefonare 23364, 3885 I.

APPARTAMENTO centro 3 stanze accessori riscaldamento cerca. Cassetta 40208 L, UPI.

APPARTAMENTO mobilitato 4-5 locali eventuale garage cerca affitti coniugi soli referenzialissimi. Cassetta 20631 L, UPI.

APPARTAMENTO da 1-2 stanze cucina cerca affitto. Telefonare 91783, 40233 L.

M Vendite d'occas. L. 40

CUCINA elettrica di marca tripiastre e forno vendesi. Tel. 43591 dalle 13 alle 14.30, 40219 M.

PORTAFOGLI contenente carta d'identità e importo denaro smarrito. Rinvierito portarlo via Pontares 6, Gallo, 20637 H.

I Off. appart. bott. L. 30

A.B. REVOLITELLA (rione del Re), fluvia 11, palazzina, 15-16, costruzione soleggiatissima, appartamento 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, affittasi. 24.000. ACEP, passo Goldoni 2, 8612 I.

ACEP, passo Goldoni 2, 8612 I.

A.B. RONCHETTO - BAUMONTI, Palazzina primingresso, bistranze, cucina, bagno, affittasi. 24.000. ACEP, passo Goldoni 2, 8612 I.

ABITAZIONE 2 stanze, bagno, cucina, poggolo, affittasi. 24.000. ACEP, passo Goldoni 2, 8612 I.

TELEFONARE 23317, 8683 I.

APPARTAMENTI centro periferia 1-2-3 stanze affittasi. Torrebianca, 40233 I.

APPARTAMENTI da 1 a 7 stanze affittano con senza spese. Immobiliare, largo Barriera Vecchia 11, I piano, ang. Pontares, 40241 I.

APPARTAMENTO 2-3 stanze cucina centro affittasi. 18.000 mensili. Tel. 37419, 20643 I.

APPARTAMENTO due stanze, salone, cucina, spaziosa cucina, bagno, poggolo, affittasi. CARLI, Piazza S. Antonio 6 - 23362, 8690 I.

APPARTAMENTO bistranze, cucina grande, bagno, ripostiglio, poggolo, centralina, ascensore, affittasi. CARLI, Piazza S. Antonio 6 - 23362, 8689 I.

APPARTAMENTO Opicina, bistranze, stanzino, cucina, bagno, terrazzo, giardino, affittasi. CARLI, Piazza S. Antonio 6 - 23362, 8784 I.

APPARTAMENTO zona D'Annunzio, stanza, stanzino, cucina, servizi, 20.500, affittasi. Piazza Benco 2, Amsterdam, 8694 I.

APPARTAMENTO signorile 4 stanze bagno installato riscaldamento affittasi. Rismondo 11, ore 10-12, 40218 I.

CAMERA cucina 10.000, bistranze, 15.000, camera cameretta cucina 21.000, affittasi. Agenzia, Pascoli, 60673 N.

CASSETTA nuova, Scalasanta, matrimoniale, soggiorno, cucinino, bagno, affittasi. Tel. 95982, 40238 I.

FONDO 600 mq. circa con case, locali e locali, adatto impresa costruzioni, deposito ecc, affittasi prontamente. Telefono 24115, 20508 I.

IN MILANO, zona Vittoria, affittasi appartamento soleggiato 4 stanze, cucina grande, servizi; eventualmente prelievo ufficio. Telefon. 39855, ore 13-15, Trieste.

MAGAZZINO paraggi marina, 30 mq., 5 metri alto, affittasi. Telefono 95982, 40240 I.

MAGAZZINO interno 18 mq. paraggi Udine affittasi. CARLI, Piazza S. Antonio 6 - 23362.

NEGOZIO adatto laboratorio, vendita pasticceria affittasi viale XX Settembre, telefon. 9631, 60701 I.

PANORAMICO Fabiosevero piano alti, 3 stanze, cucina, bagno, affittasi. Tel. 95982, 40240 I.

QUARTIERE camera cucina affittasi. Martiri Libertà 13 (ex Commerciale) ore 10-12, 40218 I.

SOLEGGIATO lussuoso, 8 stanze, stanza servizi, cucina, doppi servizi, centralina, ascensore, affittasi. Telefono 95982, 40240 I.

SOLEGGIATO Ventiseptembre rimesso nuovo 3 stanze, stanzino, ripostiglio, bellissima cucina, bagno installato, industriale, telefono, U. piano, affitto aggiornato, trattasi direttamente. Telefonare 90127, 40201 I.

VILLA signorile Opicina con grande parco affittasi. Tel. 95982, 40240 I.

L Rich. appart. bott. L. 30

APPARTAMENTINO 1-2 stanze cucina servizi cerca cauzionando. Intermediari, tel. 95321,